

Volume - VII

EDUCATIONAL DEVELOPMENT AND SOCIAL WELFARE

Editors

Dr.G.RANGANATH

ANUPRASAD.K.R



Lulu Enterprises UK Ltd.

7

EDUCATIONAL DEVELOPMENT AND SOCIAL WELFARE

VOLUME - VII

Editors

Dr. G.RANGANATH

DOS in Economics, GFGCW, Doddaballapura, Bangalore Rural District

ANUPRASAD.K.R

Dept. of Commerce & Management, GFGC, Tiptur, Tumkur District



LULU ENTERPRISES UK Ltd.

*Barking is Fortis House
160 London Road
Barking, IG11 8BB
United Kingdom*

Copyright © 2018

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, stored, adapted or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, micro-filming recording or otherwise, or translated in any language, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher. The book is sold subject to the condition that it shall not, be way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the prior publishers's written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The views and opinion expressed in this book is author own and the facts reported by them have been verified to the extent possible and the publishers or the Editors are not in any way liable for the same.

VOLUME - VII

ISBN : 978-1-387-53004-5

Editors

Dr. G. RANGANATH

DO2 in Economics, GFCW, Doddaballapur, Bangalore Rural District

ANUPRASAD K.R.

Dept. of Commerce & Management, GFC, Tiptur, Tumkur District

Published by :

LULU ENTERPRISES UK Ltd:

Barking is Fortis House

160 London Road

Barking, IG11 8BB

United Kingdom



Published on January 27, 2018

CONTENTS

Ch. Nos.	Title of the Papers	Authors Name	Page Nos.
1	Obstacles for Financial Inclusion and Cashless Economy among the Tribes: An Empirical Study in ChamaraJanagara and Mysore Districts of Karnataka	Dr. Puttaraja	1
2	Old Age Homes Support for Senior Citizens: An Analysis	Ananda.A	6
3	A Study on Causes of Decreasing Elementary Enrollment in Government Schools	Premajyothi.D & Shilpa M B	10
4	Higher Education in Karnataka-Issues and challenges	Naveen Kumar. R & Dr. S. Mahendrakumar	14
5	A Study on the Impact of State government programmes on sports Performance of under graduate students	Premajyothi.D & Arjun K	18
6	A Study on Health Condition of Soliga Tribal Women	Premajyothi.D & Nisarga V R	24
7	Issues and challenges of Unorganized Women Workers in Karnataka	Thirumalesha Babu T R	28
8	Impact of Globalization on Small Scale Industries in India	Shantha Naik. H	33
9	Impact of Globalization on Higher Education in India	Dr. Venkateshaiah	35
10	Globalization and Social Development	Madappa	40
11	A Study on Globalisation and Rural Empowerment	Ashwath Yadav .G.S	43
12	Indian Insurance Sector after Liberalization	Kedaranathaswamy .R	47
13	Scope of Globalization in Urban Development	T.Vijaya Kumar	50
14	A study on Inducing Women Entrepreneurs in the Globalized Economy	Prabhakara .S	54
15	Indian Women : Globalization, Issues and Challenges	Venkatesh.H.R	57
16	Globalisation and Local Self Government	Dhanunjaya .M.B	60
17	A study on SHGs and Empowerment of Rural Women	Dr. Deepa .D.S	65
18	An Analytical study on the Evolution of Globalization	Ravikumar .B	68
19	Globalisation and Poverty	Dr. Mamatha .N	72
20	Human Rights in the Age of Globalization	D.N.Ashwini	77
21	Globalization and its Impact on Families	Subhadramma.M	83
22	Social Welfare and Justice in India : Issues and Challenges	Lokesha I.D	86
23	Micro Finance in the Indian Context	Mamatha K.R.	89
24	Use of Social Networking Tools for Libraries	Nirmala M. Sangam	93
25	An Overview of Tourism and its Impact on Karnataka Economy	Dr. S. P. Kiran & Dr. R. Ningaraju	97
26	An Overview of Microfinance Industry in India – A Study	Dr. T.M Sridhara Murthy	103
27	Women Empowerment for Rural Development	Dr B.Y.Khasnis	108
28	A study on the Sustainable Development	Prasanna Kumar .H.C	112
29	Community Empowerment and NGOs	Ranganath .G	119
30	Livelihood and Economic Development issues for Rural Empowerment through SHGs, NGOs and PRIs	Dr. Narayanappa	121
31	Empowerment of Rural Women through Entrepreneurship	Shivaramaiah	128

IMPACT OF GLOBALIZATION ON SMALL SCALE INDUSTRIES IN INDIA

SHANTHA NAIK. H

Asst. Professor of Economics, ARM First Grade College, S Nijalingappa Layout, Davangere

Introduction

The human society around the world, over a period of time, has established greater contact, but the race has increased rapidly since the mid 1980's. The term globalization means international integration. It includes an array of social, political and economic changes. Unimaginable progress in modes of communication, transportation and computer technology gave given the process a new lease of life. The world is more interdependent now than ever before. Multinational companies manufacture products across many countries and sell to consumers across the globe. Money, technology and raw materials have broken the International barriers. Not only products and finances, but also ideas and cultures have breached the national boundaries.

Meaning of Globalization

Globalization means the dismantling of trade barriers between nations and the integration of nations economies through financial flow, trade in goods and services, and corporate investments between nations.

Definition of SSI

SSI was defined initially in 1955 as a manufacturing unit employing less than 50 persons if using power and less than 100 people without the use of power and having an investment in fixed assets "not exceeding Rs. 5 lakhs. The employment criterion was redefined in 1959 to make it employment per shift; but the investment ceiling remained the same. In a labor affluent country like India, this revision enlarged scope of employment in the small scale sector. The employment criteria were completely given in 1960. In India an SSI unit is defined as "one where investment in plant and machinery where held on ownership terms or on lease or by hire purchase does not exceed Rs.10 million".

Globalization in India

In early 1990s the Indian economy had witnessed dramatic policy changes. The idea behind the new economic model known as Liberalization, Privatization and Globalization in India (LPG), as to make the Indian economy one of the fastest growing economies in the world. An array of reforms was initiated with regard to industrial, trade and social sector to make the economy more competitive. The economic changes initiated have had a dramatic effect on the overall growth of the economy. It also heralded the integration of the Indian economy into the global economy. The Indian economy was in major crisis in 1991 when foreign currency reserves went down to 1 billion and inflation was as high as 17%. Fiscal deficit was also high and NRIs were not interested in investing in India. Then the following measures were taken to liberalize and globalize the economy.

Globalization of Small Scale Industries in India

In 1947 after gaining independence, India initiated a path of industrialization to achieve economic prosperity. India focused on developing the manufacturing base. Much of the countries development was done through the five year plans. Industries like iron and steel, oil refineries, cement and fertilizer were brought under the gamut of public sector enterprises. The decision makers then encouraged the development of small scale industries. They perceived that Indian small scale industries would play a vital role in the economic progress of the country and had immense potential for employment generation. Developing small scale sector would also result in decentralized industrial expansion, better distribution of wealth and to encourage investment and entrepreneurial talent. The government has initiated several policies for the growth and development of small scale industries. They included reservation of certain items to manufacture only by the small scale sector. Other measures include credit marketing, technology, and entrepreneurship development, fiscal, financial and infrastructural support. In 1999, the government established the Ministry of Small Scale Industries and Agro and Rural Industries to make policy decisions for the development and well being of the small scale industries.

Small scale industries (SSIs) continued to record a steady progress during 2006-07. The sector plays a vital role in the growth of the country as it accounts for about 40% of the Industrial output in the Indian economy. About 47 percent of total manufactured exports of the country are directly accounted for by the SSI sector.

Performance of Small Scale Industries

Item	2001-02	2002-03	2003-04	2004-05	2005-06	2006-07 p
No of Units (Million)	10.5	11.0	11.4	11.9	12.3	12.8
Employment (Million)	25.2	26.4	27.5	28.8	30.0	31.3
Investment (Rupees crore)	1,60,673	1,69,579	1,78,269	1,88,793	1,98,050	2,07,307
Value of Output (Rupees crore)	2,82,270	3,14,850	3,64,547	4,29,796	4,97,842	n. a
Export from SSI (Rupees crore)	71,244 11.0	86,013	97,644	1,24,417	1,50,242	n. a

Source: Ministry of Small Scale Industries, Government of India.

Initially the small scale sector was characterized as traditional labor intensive units with out-dated machineries and inefficient production techniques. But in the recent past the condition of the small scale units has improved. Today they have installed modern machines, applied better management techniques and are much more productive than before.

Advantages of Globalization on Small Scale Industries in India

- Increased free trade between nations
- Increased liquidity of capital allowing investors undeveloped nations to invest in developing nations
- Corporations have greater flexibility to operate across borders
- Global mass media ties the world together
- Increased flow of communications allows vital information to shared between individuals and corporations around the world
- Greater ease and speed of transportation for goods and people
- Greater interdependence of nation-states
- Reduction of likelihood of war between developed nations
- Increases in environmental protection in developed nations.

Disadvantages of Globalization on Small scale Industries in India

- Increased likelihood of economic disruptions in one nation effecting all nations
- Corporate influence of nation-states far exceeds that of civil society organizations and average individuals
- Threat that control of world media by a handful of corporations will limit cultural expression
- Greater chance of reactions for globalization being violent in an attempt to preserve cultural heritage
- Greater risk of diseases being transported unintentionally between nations
- Decreases n environmental integrity as polluting corporations take advantage of weak regulatory rules in developing countries.

Steps Taken to Globalize Indian Economy

1. Some of the steps taken to liberalize and globalize our economy were:
2. Devaluation; To solve the balance of payment problem Indian currency were devaluated by 18 to 19%.
3. Disinvestment: To make the LPG model smooth many of the public sectors were sold to the private sector.
4. Allowing Foreign Direct Investment (FDI): FDI was allowed in a wide range of sectors such as Insurance (26%), defense industries (26%) etc.

Conclusion

The benefits of the effects of globalization in the Indian Industry are that many foreign companies set up industries in India and this helped to provide employment to many people in the country. This helped reduce the level of unemployment and poverty in the country. The negative Effects of Globalization on Indian Industry are that with the coming of technology the number of labor required decreased and this resulted in many people being removed from their jobs. The effects of globalization on Indian Industry have proved to be positive as well as negative. The government of India must try to make such economic policies with regard to Indian Industry's Globalization that are beneficial and not harmful. High investment; High return! Though it is the reason for handicaps of our SSIs, It can be confronted by the innovativeness, novelty in products and the development of lean technologies in the manufacturing sector. Number of Innovative entrepreneurs having strong need for achievement can surely ensure success and tackle the challenges of open competitions at global level.

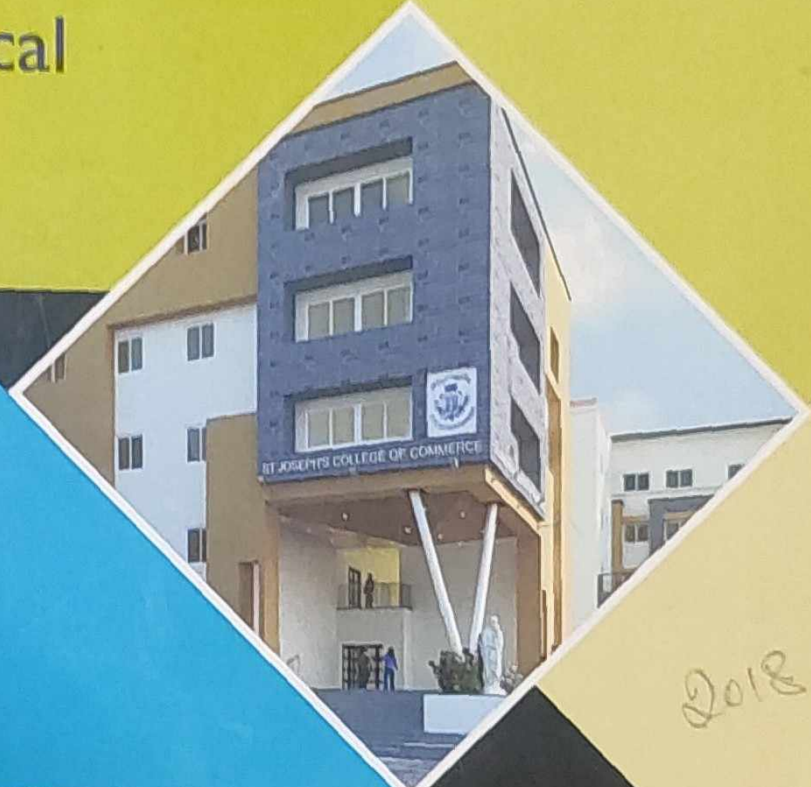


Lulu Enterprises UK Ltd.
Barking is Fortis House
160 London Road, Barking, IG11 8BB
United Kingdom



Democracy, Education and Nationalist Discourses- Towards a Critical Engagement

ಲಿಕ್ಷಣ,
ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ
ಸಂಕಥನಗಳು



2018

SEMINAR COMPENDIUM



Editor - in - Chief
Dr. Daniel Fernandes SJ

Editors

Dr. Rajaram Dr. Neeti Roy Mr. T.H. Lavakumar

National Seminar on
“Democracy, Education and Nationalist
Discourses - Towards a critical engagement”
“ಶಿಕ್ಷಣ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಂಕಥನಗಳು”

Patron

Dr. Daniel Fernandes SJ
Principal

Conveners

Dr. Rajaram
Head, Department of English
Mr. T.H. Lavakumar
Head, Department of Kannada

Organising Committee

Ms. Marina Joyce Roche
Mr. Vinay Kambipura.S
Mr. Prakash. R
Dr. Neeti Roy
Ms. Anusuya A. Paul
Mr. Ashoka T A



St. Joseph's College of Commerce
(Autonomous)

Assessed and Re-accredited with 'A' Grade by the
National Assessment and Accreditation Council
Recognised by the UGC as "College with Potential for Excellence"

National Seminar on
“Democracy, Education and Nationalist
Discourses - Towards a critical engagement”
“ಶಿಕ್ಷಣ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಂಕಥನಗಳು”

Editor-in-Chief
Dr. Daniel Fernandes SJ

Editors
Dr. Rajaram
Dr. Neeti Roy
Mr. T.H. Lavakumar

ENGLISH & KANNADA
DEPARTMENT



ST. JOSEPH'S COLLEGE OF COMMERCE
(AUTONOMOUS)

163, Brigade Road, Bengaluru- 560 025

ಪರಿವಿಡಿ

ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೋಟ
ಅಂಜಿನಪ್ಪ ಡಿ

121

ವಿಭಜನೆಯ ಕಥಾನಕ - ಗರಂ ಹವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ
ಡಾ|| ಅಶ್ವತ್ಥಮ್ಮ ಕೆ., ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ.

127

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ
ಜಿ. ಭಾಗ್ಯಮ್ಮ

129

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ : ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ 'ಮಸುಮತ್ತಿ'
ಭಾರತಿ

133

"ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ(ನಾಟಕ) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ಕ್ರಮದ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ನೋಟ"
ಚನ್ನಬಸವಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ ಹೆಚ್ ಎಮ್

138

ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಕಥನಗಳು
ಪ್ರೊ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಕೆ ಉಪ್ಪಾರಹಟ್ಟಿ

141

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

151

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
ಡಾ.ಈರಯ್ಯ ಹಂಪಾಪುರ

157

"ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು (ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕ,ಸಿನಿಮಾಕಲೆ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
ಗಂಗಾಂಬಿಕ ಬಿ - ಡಾ.ಅಣ್ಣಮ್ಮ - ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ

163

ತಳಸ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ (ಕನಕದಾಸರ ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
ಗಾಯತ್ರಿದೇವಿ

168

ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೋಟ

ಅಂಜನಪ್ಪ ಡಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎ ಆರ್ ಎಂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು

ದಾವಣಗೆರೆ-04

ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಟರ್ ಎಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆರು ತಾಲೂಕುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು, ಧರ್ಮ, ದೇವರು, ಆರಾಧನೆ, ಪಂಥ, ಪಂಗಡ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಂಕೀರ್ಣ ಬದುಕಿನೊಳಗೆ ತನ್ನದೆ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ಆಚರಣೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ 2ನೇ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಬೆಣ್ಣೆ ದೋಸೆ’ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾಷಿಕವಾಗಿ ಬೇರಾವುದೆ (ತೇಲಗು, ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ) ಭಾಷಿಕರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ‘ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಶಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇಂತಹ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಅರೆ ಮಲೆನಾಡು, ಬಯಲು ನಾಡು ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿ (ತುಂಗಭದ್ರನದಿ, ಭದ್ರಾ ಆಣೆಕಟ್ಟು), ಒಣ ಮಿಷ್ಕಿ ಭೂಮಿ ಇಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾವಣಗೆರೆ, ಹರಿಹರ, ಹೊನ್ನಾಳಿ, ಚನ್ನಗಿರಿ, ಜಗಲೂರು, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

* ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಉಗಮ :

ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವುಗಳ ಹುಟ್ಟು ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಸಂಗತಿ. ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಲೆ, ಆಟಗಳಿಗೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಹುಟ್ಟುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅರಮನೆ, ಗುರುಮನೆ, ಧರ್ಮ ಜಾತಿ, ವರ್ಗದ ಯಾವುದೇ ಆಶ್ರಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದವುಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ ಜನಪದರು, ಯಾವುದೇ ಕಾಲೇಜು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿತವರಲ್ಲ. ಹಿಡಿಯಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಓದಿದವರು ಅಲ್ಲ. ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಭೇದ, ಭಾವ ವಿಲ್ಲದೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಸ್ನೇಹ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜದ ಒಳತಿಗಾಗಿ, ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರಮಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದೇನಾದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಉಳಿದಿದೆಯೆಂದರೆ ಅದು ಜನಪದರಿಂದಲೇ ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು.

ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಲೆಗಳು ಬಹುಮುಖೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಟಗಳು ಕಲೆಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆಯೆಂದರೆ ಅದು ನಿರಕ್ಷರ ಕುಕ್ಕಿಗಳಿಂದಲೇ ಇವು ಅವರ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಜನಪದರ ಬದುಕು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಅನುಭವವನ್ನು ಯಾವುದೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಲಿಸಿ ಕೊಡಲಾರದಷ್ಟು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕಲಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಬಹುಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆಟ ಮತ್ತು ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಹಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಸದಾ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 7ನೇ ಶತಮಾನದ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಕಾರ (ಅಮೋಘವರ್ಷ, ನೃಪತುಂಗ ಅಥವಾ ಶ್ರೀವಿಜಯ) ಕುರಿತೋದವೆಯಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಿಮತಗಳ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಳಗಿರುವ ಬಹುತೇಕ ಕಲೆಗಳು ಆಟಗಳು, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜದ ಮನುಷ್ಯರೊಳಗೆ ಬೇರೂರಿಕೊಂಡು ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ ವಸಹಾತುಶಾಹಿಗಳ ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿಗಳ ಮುಷ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನಾಶವಾಗುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ.

* ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- 1) ತಮಟೆ ಬಡಿಯುವುದು:- ಇದೊಂದು ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಮೇಕೆ ಚರ್ಮದಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಾದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಲೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಜಾತ್ರೆ, ಮದುವೆ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಕಲೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅರವತ್ತರಷ್ಟು ಹಳ್ಳಿ- ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.
- 2) ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ:- ಇದು ಮರ ಮತ್ತು ಚರ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಡ್ರಮ್‌ನಾಕಾರದ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗುಣುಕು ಹಿಡಿದು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಣಿತದ ಸಂದರ್ಭ ವಿಶೇಷವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದುಂಟು. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನೇಕ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾದ್ಯಬಡಿಯುವ ಕಲೆಯುಂಟು.
- 3) ಕೋಲಾಟದ ಕುಣಿತ:- ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ 10-16-20 ಜನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೊಳ ಉದ್ದದ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಕೋಲು ಬಡಿಯುತ್ತ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲೆ ಇಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಶಿಸಿ ಹೋಗಿರುವುದು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ.
- 4) ಚೌಟಕಿ ಬಾರಿಸುವುದು:- ಇದು ಮರದ ಚಿಕ್ಕ ಡ್ರಮ್‌ನಾಕಾರದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಉದ್ದನೆಯ ಕೋಲು. ತಂತಿ ಚರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ವಾದ್ಯ ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ದೇವತೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೋಗತಿಯರು ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 5) ಉರಿಮೆ ಬಾರಿಸುವುದು:- ಇದು ಮರ ಮತ್ತು ಚರ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಡ್ರಮ್‌ನಾಕಾರದ ವಾದ್ಯ ಇದನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಿನಿಂದ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜುತ್ತಾ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಿನಿಂದ ಬಡಿಯುತ್ತಾ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹುಚ್ಚಂಗಿಗುರ್ಗದ ಹುಚ್ಚಂಗಿಮಠ ಚನ್ನಗಿರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಸವಾಪಟ್ಟಣದ ದುರುಗಮ್ಮ ಹೊನ್ನಾಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನೆಲಹೊನ್ನೆ ಕರಿಯಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಲೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಯ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಮುಂದೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

- 6) ವೀರಗಾಸೆ:- ಈ ವೀರಗಾಸೆ ಕುಣಿತದವರು ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ ಹಿಡಿದು ಸಮಾಜದ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವವರಿಗೆ ಪುರವಂತರೆಂದು ಕರೆಯುವುದುಂಟು.
- 7) ತಂಬೂರಿ ನುಡಿಸುವ ಕಲೆ:- ಇದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು ತಂತಿ ಮೀಟುತ್ತಾ ಗೀಗಿ ಪದ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯು ಚನ್ನಗಿರಿ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- 8) ಭಜನೆಯ ಪದ:- ಈ ಕಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ತಬಲ, ದಮ್ಮಡಿ, ತಾಳ, ಗಿಲಿಕಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೈವದ ಸ್ಮರಣೆ, ಬದುಕಿನ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವ ನೀತಿ ಪಾಠಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ದೈವಿಕ ಸಂದರ್ಭವಲ್ಲದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ತೀರಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶವ ಕಾಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಈ ಕಲೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಈಗ ಕೆಲವೇ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- 9) ಕೋಭಾನೆ ಪದ:- ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಚಪ್ಪರ ಹಾಕುವ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಅರಿಶಿನ ಹಚ್ಚುವ ಸಂದರ್ಭ, ನೀರಾಕುವ ಸಂದರ್ಭ/ತಾಳ ಕಟ್ಟುವ ಸಂದರ್ಭ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಇತ್ಯಾದಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಕಲೆ ಇಂದು ಜನರ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನಶಿಸಿವಂತ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿದೆ.
- 10) ಹಾಸಾದಿ ಪದ:- ಹಾಸಾದಿ ಪದವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮರಿಯ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ಬಡಿಯುತ್ತಾ(ಇಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ಬಡಿಯಲು ಕಡಿಯನ್ನು ಬಳಸದೇ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ) ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾರಿಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾರಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವ ಕೋಣವನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಮನೆ- ಮನೆಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಮನೆಯವರು ಕೋಣಕ್ಕೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆ ಸುರಿದು, ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಅಕ್ಕಿ ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಮನೆಯವರು ಕೋಣವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದವರಿಗೆ ಧವಸ-ಧಾನ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮಟೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಮಾರಿದೇವತೆಯ ಕುರಿತು ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಮಾರಿದೇವತೆಯನ್ನು ಅಶ್ವಿಲ ಪದಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾ ಹಾಡು ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಹಾಡು ಹೇಳುವವನಿಗೆ ಹಾಸಾದಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- 11) ನಂದಿಕೋಲು ಕುಣಿತ:- ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳು ಬಂದರೆ ಉದ್ದನೆಯ ಬಿದುರಿನ ಗಳಕ್ಕೆ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಗಳದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಬಾವುಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೆಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಣಿತದಿಂದ ಹಬ್ಬದ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ತುಂಬಾನೆ ಕಳೆಬರುತ್ತದೆ.
- 12) ಗೊರವರ ಕುಣಿತ:- ಮೈಲಾರಲಿಂಗಪ್ಪನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಗೊರವರು ಎಂದುಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಡಮರುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಮೈಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಣಿವ ಕುಣಿತವನ್ನು ಗೊರವರ ಕುಣಿತ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

- 13) ತೋಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ:- ಚರ್ಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪರದೆಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕುಣಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು ತೋಗಲು ಗೊಂಬೆ ಆಟ ಎನ್ನುವರು.
- 14) ವೀರಭದ್ರನ ಸ್ಮೃತಿ:- ವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ಸ್ಮೃತವನ್ನು ವೀರಭದ್ರ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಭಕ್ತರು ಒಡಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಾಲಿಗೆ, ಬಾಯಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ವೀರಾವೇಶವಾಗಿ ಕುಣಿವುದನ್ನು ವೀರಭದ್ರ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.
- 15) ನಾಟಕ:- ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳು.1) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ. 2) ಸಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ. 3) ಬಯಲಾಟ. ಬಯಲಾಟದಲ್ಲಿ 1 ಸಣ್ಣಾಟ 2. ದೊಡ್ಡಾಟ ಎಂದು ಕರಿಭಂಟ, ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳು. ಈ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.
- 16) ಮೊಹರಂ ಕುಣಿತ:- ಮೊಹರಂ ಎನ್ನುವುದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಬ್ಬ. ಇದನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲಿ ಹಬ್ಬ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಹುಲಿವೇಷ ಹಾಕಿ ಹುಲಿ ಕುಣಿತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳು ಹುಲಿವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

* ಜನಪದ ಆಟಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. ಚಿನ್ನಿ ದಾಂಡು:- ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡುವ ಆಟ. ಮೊಳಗುದ್ದದ ಕೊಲಿನ ತುದಿಯನ್ನು ಚೂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಚವುಟುದ್ದದ ಕೊಲಿನ ತುಂಡಿನ ಎರಡು ಕಡೆ ಕತ್ತಿಚೂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಗುಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಉಗ್ಗುವ ಆಟ.
2. ಕಿಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟಿ ಆಟ:- ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಆಟ. ನಾಲ್ಕು ಚೌಕಕಾರದ ಮನೆಗಳ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉಪ್ಪನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹಾಕುವುದಾಗಿದೆ.
3. ಕುಂಟಾ ಬಿಲ್ಲೆ:- ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡುವ ಆಟ. ಹತ್ತು ಮನೆಗಳ ಚೌಕಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆಟಕ್ಕೆ ತಳ್ಳನೆಯ ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಹೊಡೆದ ಮಡಿಕೆ ತುಂಡು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಗೋಲಿ:- ಮಕ್ಕಳ ಅತಿ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಆಟ. ಹಲವು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ.
5. ಗೂಡ್ಲೆ (ಕುಡು ಕುಡು):- ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಅಥವಾ ತೆಂಗಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೊಡೆಯುವುದು. ಹೊಡೆದ ಮೇಲೆ ವಿರುದ್ಧ ಗುಂಪಿನವರನ್ನು ಚೆಂಡಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯುವುದು. ಇದರ ನಡುವೆಯೇ ವಿರುದ್ಧ ಗುಂಪಿನವರೊಬ್ಬರು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದ ಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಗುಂಪಿನವರು ಆಡುವ ಆಟ.
6. ಚಾವಂಗಿ ಆಟ:- ಹುಣಿಸಿ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಸಣ್ಣಕೊಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪಿನಿಂದ ಆಡುವ ಆಟ.
7. ಆನೆ ಕಟ್ಟಿ ಆಟ :- ಚಾವಂಗಿ ಆಟದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಟ.
8. ಮರ ಕೋತೆ ಆಟ:- ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಗೆಳೆಯರು ಸೇರಿ ಆಡುವ ಆಟ.

ಹೀಗೆ ನಾನಾ ರೂಪವಾಗಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳು ಸಮಾಜದೊಳಗೆ ಜನಜನಿತವಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಆಟಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವೇ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತರಗಳ ಜನಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

* ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳು

ಸಮಾಜದ ಜನ ಮನದೊಳಗೆ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಆಟಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

- ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ
- ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಬದಲಾವಣೆ
- ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ (ಟಿ. ವಿ.)
- ಹೊಸತಲೆಮಾರಿನ ಜನಾಂಗ ಆಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ (ಅಸಹ್ಯಪಡುವುದು)
- ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನ ಹುಚ್ಚು
- ಪೋಷಕರ ಕನಸುಗಳು
- ನಗರೀಕರಣ ಪ್ರಭಾವ
- ಹಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬದಲಾವಣೆ

* ಗುರಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ
- ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ, ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬಳಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
- ಏಕತೆಗಾಗಿ
- ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ
- ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ
- ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸದೃಢ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ
- ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಗಾಗಿ
- ಕಹಿ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ
- ವೇಳೆ ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ

ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೂಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿದ್ಯು ಜನಪದರ ಜನಮನದೊಳಗೆ ಬೇರೂರಿವೆ. ತಲತಲಾಂತರದಿಂದಲೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನತೆ ಇದ್ದರೂ ನಿಯಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸೋಭಾನೆಹಾಡು, ದೇವರ ಸ್ತುತಿ ಹಾಡು ಮಕ್ಕಳ ಗೀತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಲಾಭಗಳಿವೆ. ಇವು ಜನ ಮನ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ನಾಶವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಟಗಳನ್ನು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1) ಡಾ ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್. ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-570024
- 2) ಡಾ ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ. ಡಾ ಎನ್ ಎಸ್ ತಾರಾನಾಥ. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ. ಮೈಸೂರು-570006
- 3) ಡಾ ತೀ ನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ. ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿ ವಿ. ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451
- 4) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಆಧರಿಸಿ.



ISBN: 978-81-924180-9-4

St. Joseph's College of Commerce (Autonomous)

Affiliated to Bangalore University / Re-accredited by NAAC with 'A' Grade

Recognised as Research Centre by Bangalore University

Recognised by UGC with "Potential for Excellence"

163, Brigade Road, Bengaluru - 560 025

Phone : 080-25360643 (Direct) | 25360644 | 25360646 | Email : engdept@sjcc.edu.in | Website : www.sjcc.edu.in



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಶಾಂತಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-562 101

VOLUME
2

**Multi Disciplinary Researches in
Empowerment of Women,
Water Resource Management
Culture, Tourism and
Recent Emerging Trends in India
(A COLLECTION OF ARTICLES / PROCEEDINGS VOLUME)**

Chief Editor

Dr. N.S. Rangaraju

Editors

Shafi Ahmed, Dr. B.S. Puttaswamy

H
Heritage

Multi Disciplinary Researches in Empowerment
of Women, Water Resource Management,
Culture, Tourism and
Recent Emerging Trends in India

(A COLLECTION OF ARTICLES / PROCEEDINGS VOLUME)

Chief Editor :
Dr. N.S. Rangaraju

Editors :
Shafi Ahmed
Dr. B.S. Puttaswamy

Organised by :
Department of History
Govt. First Grade College
Chickaballapur- 562101.
Karnataka, India

Volume-2

March-2018



MANOJ PUBLICATION

11, 1st Cross, 3rd Main, Kanaka Layout, Padmanabha Nagar, Bangalore-560 070.

Multi Disciplinary Researches in Empowerment of Women, Water Resource Management, Culture, Tourism and Recent Emerging Trends in India (A Collection of Articles / Proceedings Volume)
Chief Editor : **Dr. N.S. Rangaraju**, Professor of History (Retd), Dept. of Ancient History & Archaeology, University of Mysore, Mysore. Editors : **Shafi Ahmed**, Associate Professor, Govt. First Grade College, Chickaballapur & **Dr. B.S. Puttaswamy**, Associate Professor, V.V.Puram Degree College, Bangalore

Published by : **MANOJ PUBLICATION**
11, 1st Cross, 3rd Main, Kanaka Layout, Padmanabha Nagar,
Bangalore-560 070. Tel.: 080-26663194; Mob.: 94485 22310.
e-mail.puttaswamy_budanur@yahoo.co.in

First Impression : 2018
© : Shafi Ahmed / Shakeera Begum
Paper Used : 70 GSM Maplitho
Book Size : 1/4 Demmy
Pages : viii + 362 = 370
Price : ₹ 500/-
ISBN : 978-81-920681-6-9

All Rights Reserved : No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronically, or mechanically, including photo copy, recording or any information storage and retrieval system, without prior written permission of the authors and publisher.

Cover Design : Sunil Kumar G, Bangalore
D.T.P. : Raghavendra Kumar K.V., Bangalore
Srinath - Nandi Graphics, Chickaballapur-562 101.

Printed at : **Sathyasri Printers (P) Ltd.,**
Bangalore-560 026. Ph.: 080-2674 8811. e-mail: sathyasriprn@gmail.com

Disclaimer: The editorial board shall not be held responsible for authenticity of data, results, views and conclusions drawn by the authors.

Patron :

Prof. L. Narayanaswamy
Principal, GFGC, Chickballapur

Organising Secretary :

Shafi Ahmed
Associate Professor of History, GFGC, Chickballapur

Organising Committee :

B.S.Chethana, Associate Professor of History
Saifulla Khan, Associate Professor of Botany
Sujatha.K, Associate Professor of Kannada
Chandraiah.G.D, Assistant Professor of Kannada
Taj Unnisa, Assistant Professor of Kannada
Rangaswamy.C, Assistant Professor of History
Srinivas, Assistant Professor of Physics
Murthy.G, Assistant Professor of Commerce
Jagadish.R, Assistant Professor of Chemistry
Nagaraja.L, Assistant Professor of Economics
Shivashankar.K.R, Librarian
Sudha.S, Assistant Professor in Mathematics
Padmakumari.C.G, Asst. Professor in Pol.Science
Anitha.V, Gazetted Manager
Rajashekhar.K.L, Gazetted Manager

Conveners :

Shobarani.K, Assistant Prof. of Botany
Asma Sultana, Assistant Professor of Commerce
Shakunthala, Associate Professor of Sociology

Technical Session Co-ordinators :

Suresh.K.V, Assistant Professor of Computer Science
Kalyana Raju, Assistant Professor of Kannada
Dr.Md.Manzoor Hussain, Associate Prof. of Chemistry
Harshan.C.G, Lecturer in Computer Science

Editorial Committee :

Dr. N.S. Rangaraju
Prof. (Retd) DoS in Ancient History and Archaeology, University of Mysore, Manasagangotri, Mysore.

Shafi Ahmed

Associate Professor, GFGC, Chickballapur

Dr. B.S. Puttaswamy

Associate Professor, V.V.puram Degree College, Bangalore

CONTENTS

Sl.No.	Subject	Authors	Pg
97.	Commercial Exploitation of Biodiversity through Bio-Piracy – A Study Kariyanna K.S. / Dr. Sreenivasulu N.S.		381
98.	A Critical Study on Violation of Women's Constitutional Rights in Indian Perspective Dr.N.D.Gowda		387
99.	Issues and Challenges of Muslim Marriage and Triple Talaq – A Study Naseer Ahmed.S / Dr.C.D.Venkatesh		392
100.	Religious History of Ponnurhill and Wandiwash Ponnurhill (Blue Mountain or Sornagiri) – A Study V. Muniammal		398
101.	Role of Welfare Programmes for Women's Upliftment in India – An Overview Khalida Khanum A / Padmaja Y M / Asma Banu		401
102.	Water Resource Management in India – A Social Responsibility Dr. K. Prasannakumari		404
103.	Legal Provisions on Environmental Protection in India: A Comparative approach with the American Federal Legal System Dr. Chandrakanthi.L		409
104.	Women Empowerment in India, Milestones & Challenges – A Study Dr. Gule Ariffa		413
105.	Monsoon Tourism in Coorg District – A Study Punitha. S.J.		418
106.	The role and functions of public relations in the effective implementation of Wakf Board Programmes - A Case Study Naziya kousar / Prof. Jagadesh Prakash		421
107.	Women Empowerment in India: An Overview N.S.Ravikumar		423
108.	Water Resources Management – An Overview Shantha Naik.H		426
109.	A Study on Gender Inequality Index and Women Empowerment Shobha.N.S. / Shubha.N.S.		431
110.	A Study on Issues and Challenges of Women Empowerment in India Dr G.V. Sreenivasamurthy		435
111.	Swadeshi Movement in Karnataka (1905-1947) – An Overview Dr.Sreedhara.H		439
112.	Conservation of Water Resources in India - An Analytical Study M.Ravi Kumar		442
113.	Environmental Awareness of Women in Rural Households in Karnataka - An Analysis Muttaraju		445
114.	A Study on Problems and Prospects of Tourism in Chickmagalur District of Karnataka G.S. Ashwathanarayana / Dr. S. Nagabhushana		447
115.	Women Empowerment in India – An Overview Syed Riyaz Pasha		452
116.	Leveraging Marketing Mix Elements for Sustainable Tourism Development – A Case Study of Chamarajanagar District. Smt. Tulasi. B.V. / Dr. K.V. Suresha		455
117.	Problems and Challenges of Cotton Cultivation in India - A case study of Honnali Taluk, Davanagere Dist. Netravathi		460
118.	Gender issues in Agriculture Wages in Karnataka - An Analysis Dr. Dhakshayani M. Dongre		466
119.	Panacea for Managing Work Life Balance of Women Workforce Across Sectors - A study Prof. A. Bharathi / Dr. H. Prakash / Dr. K. T. Subash Chandra		471



Shafi Ahmed, born in Devanahalli, Bangalore Rural District is presently working as Associate Professor of History in Govt. First Grade College, Chickballapur. He joined as Lecturer in History in the Department of Collegiate Education, Bangalore after being selected from KPSC. He served previously in Gulbarga, Jevargi (Gulbarga Dist), Srinivasapur, Kolar and Devanahalli. He obtained MA (History) from Bangalore University and LLB Degree from V.V.Puram College of Law, Bangalore. He also posses Master Degree in Mass Communication and Journalism from Karnataka State Open University, Mysore. He also got P.G.Diploma in Tourism and Hospitality Management. He received cash award from Department of Kannada and Culture, Bangalore, for having scored highest marks in BA Degree Course. He was in receipt of Jindal and Merit Scholarship from Govt. of India.

Currently he is working as Student Welfare Officer and convener of Heritage Club in the College. He is also working as Treasurer for History Teachers forum in Bangalore University. He has written History Books pertaining to B.A. and other Competitive Exams. He is actively involved in teaching and research field. He has participated and presented papers in good number of State, National and International Seminars and also organised several seminars. He is said to be the successful in organising as many as Eight National and State Level seminars. All his presentations made in every seminar has been published and released in proceedings volume with ISBN. He is also instrumental in the successful seminar organised in April 2016 about the History and Archaeology of Chickballapur District.

Presently he is working as Organising Secretary for International Conference organised by Govt. First Grade College, Chickballapur and University College of Education, Chickballapur on Multi Disciplinary Researches in Empowerment of Women, Water Resource Management, Culture, Tourism and Recent Emerging Trends in India which is going to be held at Bangalore and Chickballapur respectively.



Manoj Publication
Padmanabhanagar, Bangalore 70

₹ 500/-

ISBN 819206816-1



Water Resources Management – An Overview

Shantha Naik.H

Assistant Professor of Economics, ARM First Grade College, S. Nijalingappa Layout, Davangere-04
Karnataka, India

Introduction:

Water Resources Management is a process of sustainable multi-sectoral development and management of water for maximum economic and social welfare in an equitable manner with due consideration of vital ecosystems and the environment. IWRM is a process which promotes the multi-sectoral development and management of water in order to maximize economic and social welfare in an equitable manner without compromising the sustainability of vital ecosystems and the environment accounts for the hydrological cycle, quality and quantity concerns, diversity of users and administrative responsibilities at various scales, distribution of resources and temporal variability, connections to land use and transboundary claims further intends to bring together and broaden the range of environmental and social values, and highlights the importance of institutions relating to water. Adaptive management is closely aligned to IWRM as a means of addressing resource complexity and uncertainty in management by highlighting the roles of experimentation, action and learning. Historically integrated water resource management was most significantly taken into consideration after the Dublin Conference on Water and Environment in 1992. Management of water resources which is developed to provide basic human rights like access to safe drinking water and increase the agricultural production in a sustainable way, ensuring multiple uses of water and irrigation facilities. IWRM implementation at basin level will be helpful to meet the national goals, millennium development goals, and sustainable agricultural practices. However, this vision has just remained in text, significant contributions of water have not been deployed for the development of the nation. Basic requirements for bringing in the process of IWRM are twofold. On the one hand, there is a requirement to integrate information about the natural system, for example, integration of information of the water resources, agricultural, and ecological systems. On the other hand, there is a need for an integrated institutional response as the management responsibilities of different components of the natural systems lie with different national agencies. The popular Participatory Watershed Management (PWM) approach has been implemented only with the involvement of the public in the decision making process and has been employed in Nepal for soil and water conservation. PWM enabled the communities to overcome problems and gain more control over their livelihoods, being a 'steward' of the environment. Local institutions should be involved to manage and conserve natural resources (Kenge 2009). Community partnership is "by the people and for the people" approach. It is a recent and bottom-up approach for the management of resources in India. Farmer Managed Irrigation System (FEMIS) is an example of the success of the bottom-up approach. Water Resource Development and Management (CBWRDM) is an important parameter for the successful implementation of IWRM. The idea bases on the fact that people in local community live nearest, therefore understand the resources more than the outsider. In addition, they have inherent abilities to apply and adapt new and indigenous knowledge. The fate of the IWRM in one watershed depends on the support and level of involvement of local communities.

The following methods are useful for water conservation;

Protection of Water from Pollution:

If the total fresh water available on the earth remains pollution free, it is sufficient to meet the drinking water needs of the existing population of the world, unfortunately a large portion of fresh water does not remain fit for use of the living world due to increasing economic activities, urbanization etc. Oceanic water in the form of ecological system of seas is an important environmental system, but during the last century pollution has spread in large

proportions. Surface water is mainly found in rivers and lakes and underground water is found under land at different depths, but which have become polluted. Large cities located on banks of rivers are directly disposing off different wastes without treatment in rivers. Similarly, tourism has spread pollution at war speed on famous lakes and sea coasts. Man is greatly dependent on groundwater for his water related necessities, but some special industrial units have also polluted this amount of water stored in the security cover of the ground. All the available water store on the earth should be kept pollution-free because pressure of demand for water is increasing on a large part of the earth. Normally, it is presumed that sea water being saline, is not fit to be used by human beings, but indirectly it is useful for maintaining living organisms with whom man is related, e.g., fish provide nutrition to a large portion of the world.

Redistribution of Water:

Water found on the surface of the earth is not equally distributed. Existing form of distribution also becomes a reason for the water crisis. In the African continent, though there is maximum hydro electric production because of excess availability of water in Mediterranean regions, but the Sahara desert situated in the north of Africa and the greatest desert of the world, suffers from water crisis for the whole year. Hence, by arranging supply of water from areas having lesser demand to the areas having greater demand, water crisis can be minimized. By construction of surface water reservoirs and storage of excess water in them, supply can be made to scarcity affected areas. This work can be accomplished by development of water reservoirs and canal network. Excess rainfall water which flows away from rivers without being used, can be stored by construction of water reservoirs, from where it can be supplied for agriculture, industries, urban areas etc. Facilities of fisheries and transport also exist in stored water. These reservoirs are also constructed for protection from floods, and apart from flood protection, such water can also be used for different purposes. Redistribution of water is also possible through canal system. Canal system transfers water from excess rain water areas to scarce rain water areas and conserves water for different uses. Indira Gandhi Canal is such a type of canal system which has brought water of Himalayas to western Rajasthan and changed the arid ecology. K.L.Rao, the then Irrigation Minister, had drafted this plan by the name of 'Ganga-Kaveri Grid'. Its length was decided as 2640 km in the beginning, which had to link river Ganges of north India with river Kaveri known as 'Ganges of the South'. It was also proposed to include central rivers Narmada, Tapti, Godavari, Krishna and Pensar falling in the way. Former President of India A.P.J. Abdul Kalam took a lead in 2003 for its implementation and its work is being started by giving a modern shape to it. It will be able to transfer water from excess rainfall water areas to scarce rainfall areas every year. Thus, by developing artificial canal system through artificial rivers, excess water can be conserved. For this, canal system should be developed from national level to micro level. Along with big rivers, canal system should also be developed by the side of small rivers to conserve large amounts of water. Though development of canal system will have to face geographical, economic, social, cultural (rehabilitation) and political problems, but its future results would be favourable from the geographical point of view.

Rational Use of Groundwater:

Groundwater meets 25 per cent of total supply of water in the world, remaining 75 per cent supply is met by surface water sources of rivers, lakes etc. Demand for groundwater goes on increasing in proportion to its available quantity due to which quantity of groundwater goes on decreasing. After exploitation of groundwater, its re-infiltration takes a very long time to complete. Hence, groundwater exploitation should be only in proportion to its recharging capacity. In India, the maximum groundwater is utilized for agriculture. Instead of growing crops requiring water according to agricultural climatic conditions, crops of commercial importance requiring more water are grown, due to which overexploitation of groundwater is done. By making only conscientious exploitation of groundwater, it can be proportionately conserved. For that, crops requiring lesser water should be given priority over crops requiring more water. Lesser water should be used by industries. For recharging ground-water, necessary drainage area should also be made available.

Population Control:

Water crisis has assumed dangerous proportions due to fast increase in population and deterioration in quantitative and qualitative aspects of water resources. Demand for water is continuously increasing. Along with population increase, demand for fresh water has increased due to expansion of industries and increasing urbanization. Demand for water increased 35 times from the year 1700 to the decade of 2000. Demand for water has increased more in developing countries. For the year 2001, demand for quantity of water in the whole world was estimated to be 435 cubic kms. 60 per cent of this is required in agriculture, 30 per cent in industries and 10 per cent for cooking, bathing and drinking. Hence, demand for water can also be controlled through population control and at the same time, qualitative deterioration of water can also be prevented by population. Population of the world would become around 800 crores by the year 2025. In this context, the United Nations Organization has warned that in case population control is not exercised, the whole world will have to face grave water crisis. United Nations Organization declared the year 2003 as the 'Fresh Water Year'.

Renovation of Traditional Water Sources:

In India, traditional water storage places have been able to meet the demand of drinking water in many regions but they have been renovated from time to time. Water stored in traditional water sources has been used for both purposes, agriculture as well as for drinking. Beginning of traditional water conservation methods was made in Java (Jordan) in the year 3,000 B.C. by construction of a vast water reservoir. In India, a system of water conservation and drainage was found in Dhauliveera habitations 1000-1500 B.C.), which was constructed during the Harappan civilization. These traditional water conservation methods had been developed in India looking to the nature of rainfall in different regions, but the increasing population necessitated extension of agriculture, leading to deterioration of these traditional sources. Conservation of any traditional water source, instead of being limited to the water reservoir portion, extends to the whole drainage area system where rain water is stored after flowing.

Use of Modern Irrigation Methods:

At the world level, 69 per cent water is used for the agricultural sector. Necessary requirement of water in agriculture is met by surface water sources and groundwater. Surface water used for agriculture is obtained through canals and tanks and underground water from wells and tube wells. Unfortunately, much water is wasted through traditional methods of irrigation. Canal irrigation does not distribute water in a balanced way and it creates problems of water logging. A large portion of water can be conserved by adoption of modern methods of irrigation. Irrigation consumes double the quantity of water in comparison to all other uses. Sprinkler and drip irrigation methods save 50 per cent water. In drop or drip irrigation method, pipes with holes are spread over the surface of land so that the crop directly receives water. There is no loss due to evaporation in this system and almost 95 per cent water is utilized. Thus, maximum water is utilized by this method. Improved modern irrigation methods are thus useful for conservation of water.

Increasing Forest Cover:

According to hydrological movements, water is received through rainfall every year in different quantities on the surface of the earth. This water flows on the surface and reaches the seas. Some part of rainwater is stored in stable water reservoirs (lakes and tanks), whereas some quantity of water infiltrates into the land and takes the form of groundwater. The old tradition of tree plantation on the banks of rivers and tanks will have to be revived. Forest cover will have to be developed on uncultivable waste lands and hilly slopes on a large scale. Since trees bear drought conditions for a long duration as compared to crops, hence trees are helpful in reducing the demand for water along with recharging water sources.

Change in Crop Pattern:

Excess water is not required if crops are grown according to agro-climatic conditions but in the present race of development, changing crop pattern with higher profits has replaced them. These commercial crops require more water than the traditional crops. In north-eastern part of Rajasthan, crops were not grown as per availability of water and intensive cultivation was adopted during the last three decades. Groundwater was over exploited because of non-availability of surface water and plantation of commercial crops requiring more water. It created serious water crisis. Hence, keeping in mind the experience of Rajasthan, crop rotation should be adopted according to agro-climatic conditions. Agro forestry and horticulture should be given priority in areas having scarcity of water.

Flood Management:

A large portion of fresh water in the world becomes devastating due to floods in India, out of a total land area of 32.8 crore hectares, in India, 4 crore hectare land is flood affected, out of which 3.2 crore hectare land can be protected from floods. By construction of embankments and canals a large part of land can be conserved besides minimizing flood losses. Intensive afforestation can also provide security from floods. It will be helpful in absorption of water in the soil. Drainage areas of Ganges, Yamuna, Mahanadi, Damodar, Kosi and other rivers have been taken up in flood management and security to some limit has been provided to the 1.44 crore hectare land.

Use of Geothermal Water:

Water is also received from hot waterfalls regularly at many places on earth. Scarcity of water can be met to a certain extent by using such geothermal water.

Conserving Water in Industries:

About 23 per cent of total fresh water available on the earth is used by industries the world over. Some special industries consume water to a large extent, whereas some industries pollute the major portion of water. Dyeing industry and leather industry are such type of industries which pollute the water. To manufacture one ton of steel, 300 tons of water is required. Consumption of water in industries is done in quantitative as well as qualitative forms. Proportionate consumption of water in industries in developed countries is more (50%), out of which 75 per cent demand is met from surface water sources and 25 per cent from groundwater sources. Water has to be both protected from pollution in industries, and re-used after processing. Recycling of water should be developed because normally industrial units dispose off water on the ground surface after using it only once. Because of not re-using it after processing, it also pollutes other water sources. Demand for water can also be reduced in industries by recycling used water.

Reuse of Urban Waste:

Demand for water has increased in cities due to increasing urbanization. There is no provision for waste water treatment in many big towns and cities of various countries of the world. Instead of being reused, it pollutes other water sources. Such condition is visible in cities of Delhi, Agra and Mathura on the banks of river Yamuna, whereas in many countries, urban water is used after treatment in nearby fields for growing vegetables and fruits. After use of water in urban areas, disposed waste water can be treated and conserved for use in agriculture in the peripheral areas of cities. Such policies should be incorporated while planning urban development.

Water Conservation by Municipal Bodies:

Municipal bodies should manage both individual demand and supply of water as well as conserve water. Municipal laws should provide for collection of rain water from roof tops and implement it. Individual awareness is very important in water conservation. Every individual should develop the attitude of water conservation and prevent every drop of water from being wasted. As far as possible, one should conserve rain water along with maintaining quality of the water. Depth of traditional water sources should be maintained by controlling its cleanliness. Environment balancing is the main basis of water conservation. Changes coming in the world environment result in shortage in the quantity of fresh water. Due to rise in temperature of the world, fresh water in the form of snow is melting and drifting towards

saline oceans. This change is visible from Antarctica to Gangotri Glacier in the Himalayas. Change in climate has also caused change in nature and quantity of rainfall, due to which existing unevenness in distribution of water has also increased. Thus, the mentality of World Environment Balancing has to be developed at the individual angle and conservation has to be worked on each stage. The objective behind the constitution of 'World Water Commission' at the Hague in 1999 was to consider questions related to water conservation and creating an environment so that strategy of water management may be worked out to search out solutions to the impending water crisis. Five groups have been constituted here. First, for change in information system; second related to energy; third for considering issues related to organic technology; fourth to discuss institutional changes and the fifth panel is for consolidating serially future forecasts based on study of statistics. Apart from them, there is also a panel for traditional areas to consider water for food, water for human consumption and water for environment. One group also works on dams and national universality in international waters. The years 2025 and 2050 have been targeted by the commission for fulfilling its objective. The reason for such a long duration is that the results of solutions in this context are visible after a long time.

Other ways of water conservation:

1. Purchase water-efficient products and appliances for your home. This includes dishwashers, sink systems, bathtubs and more. These products pay for themselves in no time at all.
2. Check for leaks. This includes the toilet and the sinks in the home. Even a small leak could cause an extensive amount of extra water usage and more money added to the water bill.
3. Insulate your pipes. This will prevent them from freezing in the winter while also helping heat water up faster, among other benefits.
4. Rainwater harvesting is used by many people and it could prove to be beneficial to you.
5. Cut off the water supply to any areas in the home that you are not using.
6. Teach your kids how to conserve water and help them do it. Rewards are a great incentive.
7. Keep in mind those hidden water sources, including broilers and hot water heat pumps.
8. Adjust your water techniques with the season and save hundreds of gallons of water.

Conclusion:

A number of key messages emerge from the foregoing discussion of water resources. Demand for these limited resources continues to increase as populations grow and move. Sound management depends on reliable information about the quantity and quality of water available and how this availability varies in time and from place to place. It is important to enhance the understanding of all elements of the water cycle and how human activities affect it, so that water resources can be protected and developed sustainably.

References:

1. Programs, Netherlands/UNDP/FAO, GCP/RAS/161/ NET - RAS/93/062.
2. Timmerman, J., J. Möltgen, and C. Pahl-Wostl. 2008.
3. The adaptiveness of IWRM: analysing European IWRM research. IWA Publishing, London, UK.
4. UNDP. (2009). Human Development report, USA.
5. United Nations. The Millennium Development Goals Report 2012 (UN, 2012).
6. United Nations Country Team of Nepal, (UNCTN 2002).
7. "MDG Nepal Progress Report, 2002." Accessed on 5/28/04: <http://www.un.org.np/publications/mdg/>
8. Water Resources Act, 2049 (1992). Government of Nepal, Kathmandu. Water Resource Regulation 2050 (1993) Government of Nepal, Kathmandu.
9. WWC (2000) Final report: The Second World Water
10. Forum and ministerial conference. The Hague, Ministry of Foreign Affairs WWC (2003), Final Report: The Third World Water



समकालीन भारतीय साहित्य : विविध विमर्श

विविध विधाओं के संदर्भ में

भाग - १

प्रधान संपादक

प्रो. सीताराम के. पवार

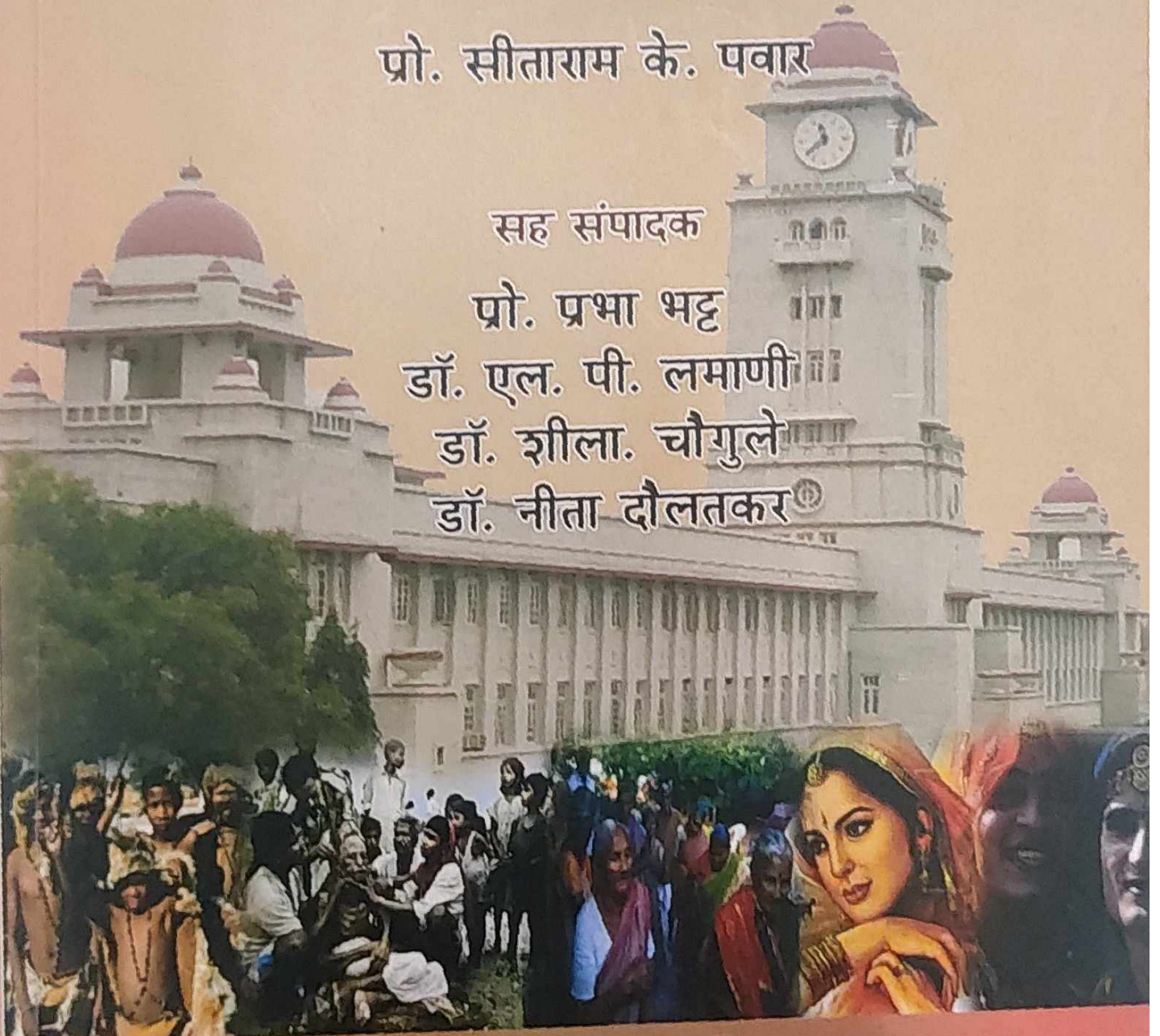
सह संपादक

प्रो. प्रभा भट्ट

डॉ. एल. पी. लमाणी

डॉ. शीला. चौगुले

डॉ. नीता दौलतकर



हिन्दी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड

समकालीन हिन्दी साहित्य : विविध विमर्श

भाग - I

प्रधान संपादक
प्रो. सीताराम के. पवार
विभागाध्यक्ष एवं निदेशक
हिन्दी विभाग
कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड

सह संपादक
प्रो. प्रभा भट्ट
डॉ. एल. पी. लमाणी
डॉ. शीला चौगुले
डॉ. नीता दौलतकर

अमन प्रकाशन, कानपुर, (उ.प्र.)

समकालीन हिन्दी साहित्य : विविध विमर्श

(Collective Essays Presented at International Conference on
"Diverse Criticism in Contemporary Indian Literature")

प्रधान संपादक : प्रो. सीताराम के. पवार

© : प्रधान संपादक

प्रकाशक : अमन प्रकाशन कानपुर

मुद्रक : सरस्वति प्रिंटर्स, धारवाड

वर्ष : २०१८

पृष्ठ : ६३१+१२

ISBN : 978-93-86604-74-3

मूल्य : ३००

प्रतियाँ : ३००

सभी हक सुरक्षित है ।

प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित आलेख, विभिन्न विचार, आदि लेखक के हैं । अतः संपादक, संपादक मंडल, मुद्रक तथा प्रकाशन इसके लिए जिम्मेदार नहीं है ।

142.	समकालीन हिन्दी साहित्य में किन्नर विमर्श	डॉ. रविंद्र ल.सतिगोरी	416
143.	स्त्री पक्ष के दमदार लेखक	अमित कुमार	418
144.	हिंदी स्त्रीवादी कविताओं में आर्थिक सत्ता से वंचित स्त्री	गीतांजली साहू	420
145.	स्त्री विमर्श औपन्यासिक संदर्भ में	अनीता .एम .बेलगांकर	422
146.	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में दलित स्त्री-पुरुष के संघर्षमय जीवन	डॉ. बी. एल्. गुंडूर	424
147.	समकालीन हिन्दी उपन्यास और दलित विमर्श	डॉ. तारु एस.मवार	427
148.	दलितों का आर्थिक जीवन	डा० रीता प्रताप सिंह	429
149.	भोजपुरी लोकगीत में नारी - केशव मोहन पाण्डेय	Mr. Viraj. Vishwas. Modi.	431
150.	समकालीन हिंदी कहानियों में स्त्रीविमर्श	प्रवीण काकडे	433
151.	पंखुरी सिन्हा कृत कहानी 'किस्सा-ए-कोहिनूर' में समकालीनता	डॉ. जाकीर हुसैन	435
152.	अस्मिता को तलाशती 21वीं सदी के महिला कहानीकार	गुलगुंदी बनजा तालदी	438
153.	'बहु' कहानी में व्यक्त दलित स्त्री की जीवन	डॉ. के.एस.सुधा अनंतपद्मनाभ	440
154.	हिंदी आत्मकथा साहित्य में नारी विमर्श ('दोहरा अभिशाप' के संदर्भ में)	डॉ. आर.ए.कनताकर	442
155.	डा: सवितासिंह के कविताओं में स्त्री विमर्श	Dr. Madhumalati .G.S.	444
156.	रामदरश मिश्र के उपन्यास साहित्य में चित्रित ग्रामीण जीवन	डॉ.प्रभावती श.शाखापुरे	446
157.	प्रवासी कवयित्रियों का देश - प्रेम	अनूपमा तिवारी	448
158.	हिन्दी उपन्यासों में वृद्ध विमर्श	डॉ.(श्रीमति) शीला य. भंडारि	450
159.	दलित विमर्श	Sudeshna K.	452
160.	दलित विमर्श	डॉ.किरण.बि.कामाजि	454
161.	समकालीन हिन्दी विमर्श : आदिवासी विमर्श	डा. भारती हेच. दोड्डमनी.	456
162.	समकालीन हिन्दी साहित्य में दलित विमर्श-	रामकली शर्मा	458
163.	बालमणियममा काव्य कला एवं दर्शन में रति सक्सेनाजी का दलित विमर्श	अर्चना शोणै के	460
164.	समकालीन हिन्दी साहित्य : वृद्ध विमर्श	डॉ. उदय कुमार बी.	462
165.	डॉ. बालशौरी रेड्डी जी के उपन्यास में चित्रित नारी	पा. गंगाधर म. गौड़	464
166.	स्त्री विमर्श	Ishrat Jahan Buruj	466
167.	समकालीन हिंदी कविताओं में स्त्री विमर्श	निरंजनीने जनगौड़	467

डा: सवितासिंह के कविताओं में स्त्री विमर्श
DR.MADHUMALATI .G.S.,

प्रस्तावन :

सवितासिंह आधुनिक काल की समकालीन हिन्दी काव्य जगत में धूमकेतु की तरह उदित होने वाली अत्यंत प्रभावशाली, बहुचर्चित महिला कवयत्री के रूप में हमारे सामने आते हैं। अन्याय एवं मजबूरी से पीड़ित महिलाओं की संवेदना, अनुभव तथा जीवन संघर्ष को पृष्ठभूमि में गहराई से शाब्दिक रूप देनेवाली यह प्रमुख लेखिका है। लेखिका होने का मतलब है अपने आप को एक ऐसी खुली जगह में लाकर खड़ा कर देना जिसकी वहा अभ्यस्त नहीं होती। यह खूली जगह है जहा बौद्धिक कम व्यक्तिगत जिज्ञासा लेखिका के बारे में ज्यादा की जाती है।

स्त्री विमर्श की परिभाषा :

कई रचनाकार अपने विचारों को अपना के बाद में समाज तक पहुँचाते हैं। जिससे समाज में सुधार आने की संभावना रहती है तो रचनाकारों को समाज सुधारक भी कहसकते हैं।

सवितासिंह का कहना है की “नारीवाद से अधिक प्रगतीशील अर्थ का वहा नीरत्व है जो दासता का घोर विरोधी है और स्त्री की मुख्ती में ज्यादा गहराई से पक लेती है”।

सुधीश चौदरी का स्त्री विमर्श के बारे में कहना है की जिसे ‘सिल्विया प्लाथा’ यातना का दूसरा नाम है। वैसे ही स्त्री एक यातना की मूर्ति है। स्त्री के लिए प्रेम एक समस्या है। समस्याहीन नहीं है प्रेम। हिन्दी में बौद्धिक स्त्री कविता का नाम है।

मानव का दृष्टिकोण भी बदलता जा रहा है। सभ्यता और संस्कृति विकास की सीडी पर पग धर्ती जा रही है। फिर भी स्त्री-पुरुष की चरित्र में कोई परिवर्तन नहीं हो रहा है। अपनी सभ्य माननेवाले पाश्चात्य देशों में भी नारी को पुरुष के सामने समान अधिकार प्राप्त होने पर भी पुरुष की दृष्टी में वह तिरस्कार की वस्तु बनी हुई है।

भारतीय संस्कृति केवल पत्नी को पतिव्रत बनानेकेलिये ही तो नहीं है। पति को भी अपनी पत्नी के प्रति वैसा ही भाव रखना चाहिए। किंतु ऐसा नहीं देखा जाता। अधिकांश विवाहित परिवारों में स्त्री ही पत्नी का धर्म निभाती रहती है।

स्त्री विमर्श का शोर पिछले कई वर्षों से लगातार सुनाई देता रहा है। स्त्री जीवन को ही विषय सीमा मान लेने से हमारी यह कविता एक रसता का शिकार हो सकती है। भारतीय जनजीवन से लिए गए चरित्र कविता की बहुतसी मुश्किलों को हल कर सकते हैं। नल पर पनी के लिए जगडा करती, रसोई घर में खठती, हींग और लहसून की गंध से भरी हुई, पती के संदेह से घिरी हुई इस खांटी घरेलू औरत पर फोकस किये बिना हमारा स्त्री विमर्श अधूरा है।

कविताओं में स्त्री की नींद, थकान, स्वप्न, संघर्ष, उसका अकेलापन और स्वाधीनता होनी की उसकी तडप का कलात्मक अंकन हुआ है। कविता में सविता सिंह का स्वार एक संयत स्वर है। यह व्यग्र चीख नहीं है। ऐसा लगता है जैसे सविता सिंह की कविता शताब्दियों से सताई एक मजबूत और सहनशील स्त्री का काव्यात्मक बयान है।

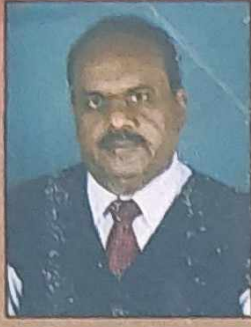
सविताजी लिखती है -

न डूबने दु पश्चाताप के पाताल में अपने को
सोचती हूँ इतना सोचने से
कटता जायेगा दिन और रात का निर्मम प्रहार
मुझपर क्रमशः कम होते जायेंगे अंधेरे मेरे इस्से के।
इन पंक्तियों में पुरुष सत्ता के बनाये मिथको और प्रतीको इस्त करने का भी आवाहन है। जाहिर है अंधेरे की निर्मिती में इन प्रती को और मिथकों का भी हाथ है। इसे मिठाकरही जीवन अंधेरा दूर किया जा सकता है।

बहुत सुबह जग जाती मेरे शहर की औरते
वे जगी रहती है नीध में भी
नीध में ही वे करती है प्यार, धृणा और संभोग
निरंतर रहती है बंधी नीध के पारदर्षि अस्तित्व से
यह एक ऐसी जीवन का आख्यान है जहाँ स्त्री पराश्रित है जिसकी दिनचर्य कोई और निर्धारित कर रहा है, जिस का भाग्य नियंता और कोई है। उसकी चेतना पर अंधकार छाया है। इसलिए उसकी नींद और जागरण में कोई बुनियादी फर्क नहीं रहा गया है।

मन पर न करने दू राज किसी देवता को
धर्म से नतमस्तक होने को तैयार।
किसी सुख को जो हो दुःख का ही पर्याय
मन पर न झेलू कोई वार
स्त्री के एकांत तणों के अनेक सूक्ष्म चित्र मिलते हैं। ऐसे चित्रों में स्त्री का आत्म संघर्ष सघन होकर उभरता है। उनमें स्मृतियाँ भी हैं। बचपन के मार्मिक प्रसंग हैं।

समय के प्रवाह में
तुम्हारे ही लिये घुल रही है दुनिया
जल्दी जल्दी बढों मेरी बच्ची
जल्दी जल्दी।



प्रधान संपादक
प्रो. सीताराम. के. पवार

सह संपादक



प्रो. प्रभा भट्ट



डॉ. एल.पी.लमाणी



ISBN 978-93-86604-74-3

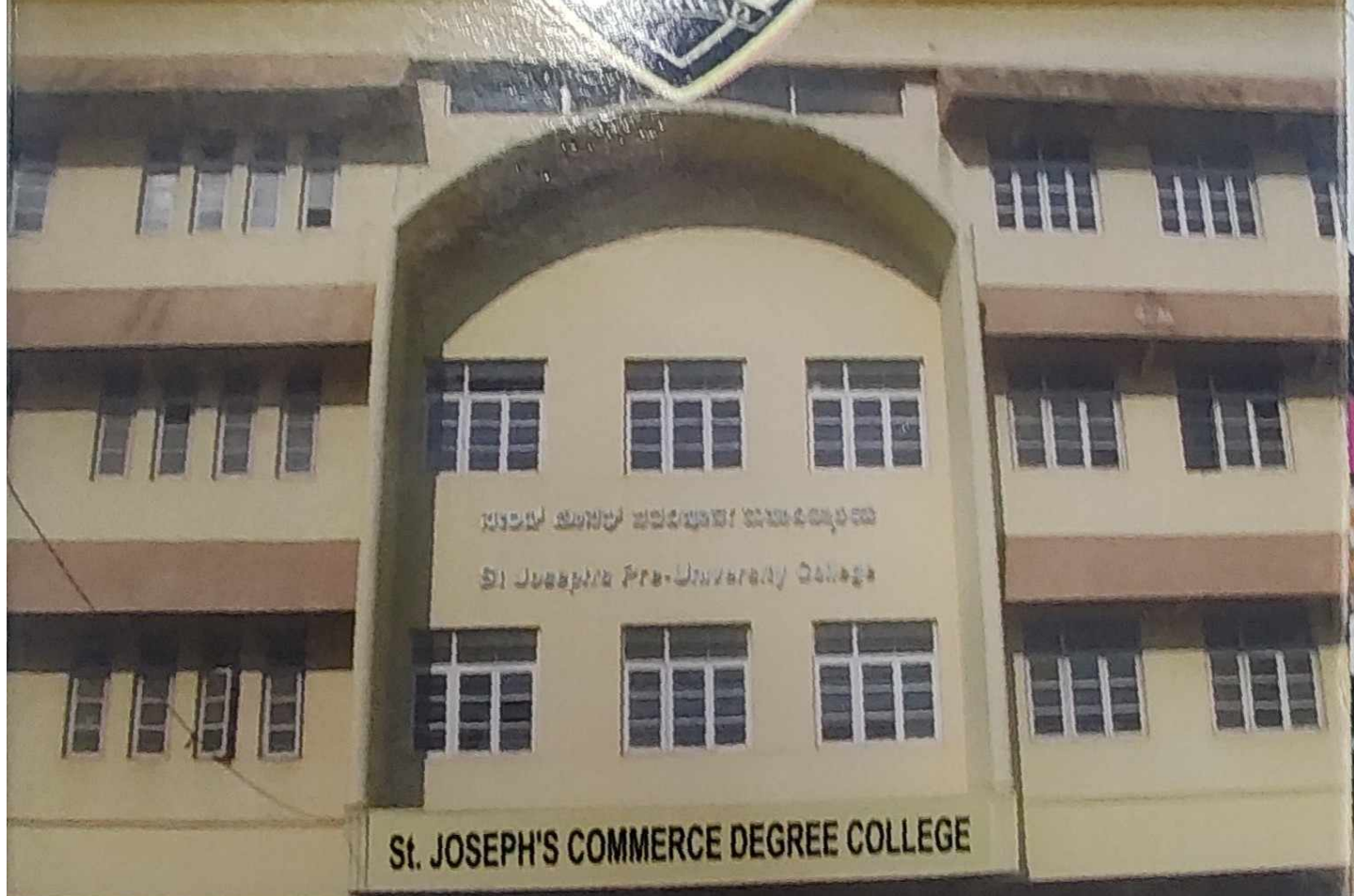


M/s Aman Prakashan
104-A/ 80 C, Rambagh,
Kanpur-208012 (U.P.)



समकालीन हिन्दी कविता

विविध विमर्श



ST. JOSEPH'S COMMERCE DEGREE COLLEGE

19/03/2013

संपादक : डॉ. आलम स्लिवा रेड्डी
सह संपादक : प्रो. ममता चव्हाण, प्रो. श्रद्धा पवार, प्रो. अश्विनी जमखण्डी
सेण्ट जोसेफ कॉमर्स डिग्री कॉलेज, धारवाड
सेंट्रल इंस्टीट्यूट ऑफ हिन्दी, आगरा।

समकालीन हिंदी कविता विविध विमर्श

संपादक

डॉ. आलम स्लिवा रेड्डी

सह संपादक

प्रो. ममता चव्हान

प्रो. श्रद्धा पवार

प्रो. अश्विनी जमखण्डी

सेण्ट जोसेफ कॉमर्स डिग्री कॉलेज, धारवाड

(सेंट्रल इंस्टीट्यूट ऑफ हिन्दी, आगरा के सहयोग से)



विनय प्रकाशन

कानपुर - 208021 (उ.प्र.)

ISBN : 978-81-89187-65-1

- पुस्तक : समकालीन हिन्दी कविता : विविध विमर्श
संपादक : डॉ. आलम स्लिवा रेड्डी
सहसंपादक : प्रो. ममता चव्हान, प्रो. श्रद्धा पवार, प्रो. अश्विनी जमखण्डी
प्रकाशक : विनय प्रकाशन
3ए-128, हंसपुरम्, कानपुर-208021 (उ.प्र.)
सम्पर्क : 0512-2626241, 09415731903
Email - vinayprakashankanpur@gmail.com
visit us at : www.vinayprakashan.com
- संस्करण : प्रथम, 2019
शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, कानपुर
मूल्य : 395/-
मुद्रण : जी.के. फाइन ऑर्ट्स प्रेस, नई दिल्ली

Samkaleen Hindi Kavita : Vividh Vimarsh

Editor : Dr. Aalam Sliva Reddy.

Price : Three Hundred Ninty Five Only.

11.	समकालीन कविताओं में दलित विमर्श वीणा	69
12.	कौंकणी कविता में माँ की प्रतिभा डॉ० पूर्णानन्द च्यारी	73
13.	समकालीन हिंदी कविताओं में दलित चेतना विजयकुमार मेघण्णवर	78
14.	ममता कालिया का खण्डकाव्य 'कितने प्रश्न करूँ मैं अभिव्यक्त' नारी वेदना	82
	डा. दुर्गारत्ना सी.	
15.	मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास साहित्य में दलित स्त्री शिक्षा समस्याएँ गीता दिनकर राऊत	86
16.	भारतीय आदर्श स्त्री (नारी) सीता माता डॉ. मधुमालती जी.एस.	90
17.	अनामिका की कविता 'वेवजह' में स्त्री विमर्श डॉ. शबीना हावेरीपेट	95
18.	समकालीन कविता— विविध विमर्श, दलित विमर्श श्रीमती ममता चव्हाण	98
19.	समकालीन कविताओं में स्त्री विमर्श डॉ. सुरेखा अ. धेलगली	102
20.	समकालीन कविता : स्त्री विमर्श डॉ. पूर्णिमा	104
21.	वृद्ध विमर्श हुसराना एन. धारवाड	109
22.	अनामिका और वृद्ध विमर्श गुरुनाथ नवनाथ ताटे	112
23.	'गूंगा नहीं था मैं' में अभिव्यक्त दलित संवेदना स्मिता सिताफले	114
24.	समकालीन कविता में आदिवासी विमर्श डॉ० अनुपम गुप्ता	116

16

भारतीय आदर्श स्त्री (नारी) सीता माता

—डॉ. मधुमालती जी.एस.

प्राचीन भारतीय वाङ्मय से लेकर आज तक स्त्री-विमर्श किसी न किसी रूप में विचारणीय विषय रहा है। आज से लगभग सवा सौ साल पहले से लेकर आज तक स्त्री-विमर्श ने आगे कदम बढ़ाया ही है, यह सर्वविवादित है कि साहित्य समाज का दर्पण है। किसी भी रचनाकार की रचना में अपने समय, काल तथा उस समय के प्रचलन सिद्धांतों का समावेश होता है। साहित्य समाज के यथार्थ का बोध करता है। अपने युग तथा विशिष्ट काल खंड को विभिन्न चरित्रों, घटनाओं आदि के संयोजन द्वारा उनकी वास्तविक परिस्थितियों में सजगता के साथ अभिव्यक्त करता है। जिसमें वैयक्तिक अनुभव अपनी सामाजिकता के साथ सूक्ष्मताओं में उपस्थित रहते हैं। यद्यपि विषय, उद्देश्य तथा लेखकीय दृष्टि से अनुरूप बलाघात बदलता है। कभी चरित्र महत्त्वपूर्ण दिखते हैं तो कभी घटनाएँ, तो कभी लेखनीय आदर्श सोच, अनुभूतियाँ और मॉग।

वाल्मीकि रामायण उपजीव्य कहलाने वाली महाकाव्य है। यहाँ पुरुषोत्तम, नरश्रेष्ठ, रामचन्द्र के चरित्र को रसात्मक और सुन्दर, मधुरशैली में चित्रित किया गया है। संस्कृत साहित्य में वाल्मीकि रामायण को 'आदिकाव्य' कहा गया है। इसका रचैता वाल्मीकि 'आदिकवि' स्मूर्तिदायक है, यह ज्ञान का भण्डार है, यह कवि भारतीय जीवनादर्शों और आँखों के सामने घूमने वाले पात्रों से भरा है। इसमें मानव जीवन के हर वर्ग हर स्थिति संसार को लड़ाई के बीच धर्म आदर्शों को किस तरह दर्शाया गया है? यह देख सकते हैं।

यहाँ राम से ज्यादा महत्त्वपूर्ण पात्र सीतामाता का है। रामायण काव्य के इतिहास में सीतामाता का जीवन पुष्प की तरह भव्य रूप में खिली है, भारतीय नारी जीवन में सीता माता का चरित्र आदर्श प्रायः है। इसमें वाल्मीकि सीता माता जिंदगी में घटने वाले घटनाओं का चित्रण इस तरह कर चुके

91 / समकालीन हिन्दी कविता : विविध विमर्श

है मानों हर एक स्त्री स्वयं को सीता के स्थान पर कल्पना करने लगती है। भारतीय नारी के गुण-स्वभाव, सोच-विचार और स्त्रियों को संदर्भानुकूल कैसे व्यवहार करना है आदि बातों को सीता के व्यक्तित्व चित्रण के जरिए वाल्मीकि बहुत सुंदर ढंग से प्रस्तुत कर चुके हैं। इसमें कोई शंका नहीं है।

सीता का सौंदर्य — मिथिला के राजा जनक महाराज एक बार चयनार्थ भूमि को शोध करने के लिए हल से जोतते समय हल से एक सन्दूक टकराती है। उसे खोलकर देखने पर एक बच्ची मिल जाती है। उसका नाम रखा गया 'सीता।' मिथिला नरेश उसे अपना ही संतान मानकर उसका पालन-पोषण करता है।

सीता का जन्म और उनके रूप सौंदर्य का वर्णन इस तरह से किया गया है—

अथः लोकोश्वरी लक्ष्मीर्जनकस्य पुरे स्वतः

शुभ क्षेत्रे हलोनाख्यते तारे चोत्तव्यालगुने॥

अयोनिजा पद्माकर बालार्कशतस्निघा।

सीतामुखे समुत्पन्ना बाल भावेना सुन्दरी।

सीता मुखोर्ध्वसत्सीता इत्येस्मै नामचाकरोत्॥

(वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड)

सर्वलोकोश्वरी कहलाने वाली महालक्ष्मी अपने आप ही जनकराजा के यहाँ मिथिला नगरी में हल के नीचे उत्तर फाल्गुन नक्षत्र में कई सौ बालसूर्य प्रकाशित होने के समान कमल पुष्प को हाथ में पकड़कर जन्मी है। सीता मुख में जन्म लेने के कारण उसे 'सीता' कहकर उसे नामकरण किया गया।

इस तरह अद्भुत ढंग से सीता का वर्णन किया गया है।

“देवताभीः समा रूपे सीता श्रीरीव रूपिणी”

ऐसी लावण्यवती को इक्ष्वाकु वंश के श्रीराम ने शिवधनु को तोड़कर पाणिग्रहण कर लिया। सीता सहित श्रीराम अयोध्या में सुख से रहे। सीता के आदर्श गुणों से आकर्षित राम उसे अपने प्राणों से ज्यादा प्यार करते रहते हैं। उन दोनों के हृदय एक हो गए हैं। राम की भावनाओं को स्वयं से ज्यादा समझने वाली सीता है। इस तरह एक दूसरे से मिल गए हैं। वाल्मीकि जी का कहना है कि— जब तक सीता राम के साथ कानन में थी तब तक उसका जीवन सुखमय था। राम के बिना सीता के लिए दुनिया में बाकी सब बेकार था। इसलिए सीता राम के साथ वनवास जाने के लिए तैयार हो जाती है। उसकी पतिभक्ति, प्रेम और त्याग तो स्वयं कौशल्या के लिए भी अभिनंदनीय है।

सीता का वनवास — वनवास के संदर्भ में सीता कानन की जिंदगी को बहुत खुशी से एक आदर्शमय रूप में बिम्बित करती है। रामायण में अरण्यकाण्ड के अन्तर्गत पंचवटी में स्थित सीता राम के गृहस्थ जीवन को बहुत सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया गया है। वन में वृक्षों की ओर बहने वाली नदियों के बारे में प्रश्न करते दिखाई देते हैं, तब अपने महल में वैभवयुक्त सुखमय जिंदगी बिताने वाली सीता को यहाँ कुटिया में भी राजभवन जैसे खुश रहते देखकर अगस्त्य ऋषि की पत्नी 'अनुसूया' कहती है कि— 'हे सीता तुमने अपने सगे-संबंधियों को छोड़कर, अपने भविष्य को और वैभवों को तजकर राम के साथ कानन में जो जीवन गुजार रही हो, इससे दोनों परिवार (मायका और पति का घर) को कितने भाग्य की संगत हुई है। तुम्हारे जैसे पत्नी को अपनाया हुआ राम कितना भाग्यशाली है।'

तपस्वियों में श्रेष्ठ कहलाने वाले अगस्त्य ऋषि सीता को देखकर अत्यन्त हर्षित होकर राम से कहते हैं— 'अधिक सुख से जिन्दगी बिताई हुई सीता को दुःख का अनुभव ही नहीं है फिर भी तुम्हारे प्यार के कारण तुम्हारे साथ आई है। इसलिए उसके मन को चोट पहुँचने मत देना। क्योंकि कुछ स्त्रियाँ सुख में पति का साथ देती हैं और दुःख के समय पर दूर हट जाती हैं। ये स्त्रियों का सामान्य स्वभाव है, मगर इसमें उस तरह के कोई भी दोष नहीं दिखाई दे रही है। देवी अरुंधती की तरह यह भी महासतियों के समान अत्यन्त प्रशंसनीय है।' इन वाक्यों से राम के प्रति सीता के मन में रहने वाले प्रेम को उभरते हुए देख सकते हैं। इसके लिए एक और उदाहरण यह है कि— वनवास के लिए निकलते समय श्रीराम सीता को समझाते हैं कि कानन वास बहुत ही कठिन है तब कौशल्या माता भी यही कहती हैं। परन्तु सीता कहती है कि 'जिस तरह तार के बिना वीणा, पहिए के बिना रथ' नहीं रहते हैं। उसी तरह श्रेष्ठ कुल में पत्नी, धर्म के रहस्य को अपनायी हुई मैं पति को छोड़कर कैसे रहूँ? पति ही स्त्री के लिए भगवान है। इस तरह के मर्मस्पर्शी बातों से उनके व्यक्तित्व का परिचय मिलता है।

सीता धर्मशास्त्र में निपुण है, धार्मिक विचारों को अच्छी तरह जानती हैं, वनवास में अपने साथ न आने के लिए राम कहता है तब राम के सभी वादों को धर्मशास्त्रों के आधार पर उदाहरण देते हुए निकाल फेंकती हैं। अरण्य के बुरे जिंदगी का चित्रण देने वाले राम को सीता बताती है कि—

'किंवा त्वानन्थत वैदेही, पिता में मिथिलादिप।

राम जामांतर प्राप्य स्त्रीयम् पुरुष विग्रहम्॥ (अयोध्या खण्ड)

रावण से अपहृत सीता रावण से कभी भी आँखें मिलाकर बात नहीं करती है। बल्कि एक घास के टुकड़े को अपने सामने रखकर उससे बात करती है। क्योंकि पर पुरुष से बात करना धर्म क विरुद्ध मानती है। जब राम दूत हनुमान सीता को अपने कंधे पर बिठाकर समुंदर पार कर राम के पास ले जाऊँगा कहता है तो सीता कहती है—

मर्तुर्थकिम पुरस्कुत रामध्यन्यस्य वानर।

नाह स्पुष्टुम् स्वतो गात्रम् इच्छेयम वानरोत्तम॥

(वाल्मीकि रामायण सुन्दर काण्ड)

रावण के वध के बाद श्रीराम सीता के चरित्र पर शंका व्यक्त करता है तब सीता कहती है बाल्य में ही आप अग्निसाक्षी के साथ पाणीग्रहण किए तब से लेकर अब तक आप पर रखे भक्ति के महत्व को ही आप पीठ दिखा रहे हैं। इन बातों को कहते हुए सीता अग्नि में प्रवेश कर देती है। एक क्षण के लिए भी मेरा मन राम को छोड़कर इधर-उधर भटक नहीं है। लोक साथ के रूप में है अग्निदेव मुझे बचाओ। कहते हुए प्रार्थना करके अग्निकुण्ड में कूद जाती है। तब अग्निदेव उसे जलाने के बदले उसे बाहर उठाकर आता है। और पुष्पक विमान में अयोध्या की ओर ले चलता है।

प्रथम परीक्षा में जीत हासिल करने के बाद सीता दूसरी बार पुर लोगों के अपवाद को दूर करने के लिए राम से परित्यक्त हो जाती है। इस समय सीता गर्भवती है। यह बहुत ही असहायक लगती है। फिर भी सता को राम के ऊपर (क्रोध) विरोध नहीं है। तब वन को छोड़ने के लिए वन आए हुए लक्ष्मण से कहती है, 'लक्ष्मण ! केवल दुःख को सहने के लिए भगवान ने इस शरीर को निर्माण किया जैसा लगता है। इतनी दुःखी स्त्री दुनिया में और कोई है क्या? राम को बताओ सीता को अपने शरीर के बारे में किसी भी तरह की चिंता नहीं है। इस कलंक से मुक्ति देने के लिए वाल्मीकि महर्षी अंतिम बार राम से अग्नि में प्रवेश करने का आदेश मिलते ही काशायवस्त्र पहनकर अग्नि प्रवेश के लिए सिद्ध होती है तब सीता के मन में कई प्रश्न उठती हैं—

इस स्त्री जीवन की दुर्दशा का अंत कहाँ? इससे ज्यादा परीक्षा नहीं इसके बाद भी मुझे अपवाद के बलिवेदी में खड़ी होकर शंका के आग को सहन करने के लिए नहीं बचना चाहिए। तब धरती मात से विनती करती है कि राम के बिना और कोई विचार मेरे मन में नहीं आए है तो— 'हे देवी ! वसुंधरा तुम मुझे अपने कोख में आश्रय दो। इस तरह सीतामाता अपनी पवित्रता को बाजी पर रखते हुए अपने शरीर को त्याग दी।

उपसंहार

दुनिया में खिले सुन्दर फूल खिलकर अपने महक को चारो तरफ फैलाने के लिए ही यह सीता नामक दिव्य पुष्प पृथ्वी के गोद में उभरी है, चारों दिशाओं में अपने महक को फैलाती है। मगर दुनिया अधःपतित स्थिति में उसके सुगंध की रक्षा नहीं कर पाया है। वह अपने दिव्यता से ही दुनिया के तुच्छ मनोभावना के लोगों की ओर अपने व्यंग्य हँसी के साथ अपनेपन को उभारती रहती है— वहीं वाल्मीकि रामायण का सीता नामक दिव्य पुष्प है।

आधार ग्रंथ

1. वाल्मीकि रामायण
2. सुन्दर काण्ड
3. अयोध्या काण्ड
4. बालकाण्ड





द डिलाइट्स ऑफ फादर्स आलम स्लेवा रेडी

प्राचार्य डॉ. आलम स्लेवा रेड्डी

अकादमिक रिकॉर्ड

1. उन्होंने आंध्रे लोयोला कॉलेज, विजयवाड़ा ए.पी. से बी.कॉम. में स्नातक की उपाधि प्राप्त की, 2. 1990 में पूना विश्वविद्यालय में एम.कॉम. और श्री कृष्णदेवराय विश्वविद्यालय में पीएच.डी. वर्ष 2000 में अनंतपुर में, 3. उन्होंने नियमित रूप से इलाहाबाद विश्वविद्यालय (यू.पी.) में अपना एम.बी.ए. पूरा कर लिया है और वर्ष 2005 में भेद हासिल कर लिया।

डॉ. आलम स्लेवा रेड्डी

4. उन्होंने सेंटल यूनिवर्सिटी, हैदराबाद से कम्प्यूटर साइंस में पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा भी पूरा किया।

करियर

वह भारत पीस एसोसिएशन, दिल्ली के एक सहयोगी और सक्रिय सदस्य हैं और पर्यावरण और राष्ट्रीय अखंडता के मुद्दों पर उनके मूल्यवान योगदान देते हैं। उन्होंने एपी सरकार में अल्पसंख्यक आयोग के सदस्य के रूप में भी 5 वर्षों तक कार्य किया है। उन्होंने विभिन्न संगोष्ठियों, विकास कार्यक्रमों आदि पर विभिन्न प्रस्तुतियों के माध्यम से अपने ज्ञान को प्रभावित किया है। उन्होंने कई आध्यात्मिक पीछे हटने का विदेश दिया है और और प्रजातियों, बंदों और वर्ग के सदस्यों के लिए परामर्श सत्र का नेतृत्व किया है। वह 6 साल से फातिमा के व. डिग्री कॉलेज के प्राचार्य के रूप में हुबली में थे। उन्होंने फातिमा डिग्री कॉलेज शुरू किया और विकसित किया। डिग्री कॉलेज में बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.कॉम. पाठ्यक्रम हैं। हुबली और आसपास के कॉलेज में अच्छे प्रतिष्ठा और प्रभाव है। उन्होंने सेंट जोसेफ के वाणिज्य डिग्री कॉलेज धारवाड़ के छात्रों का सभ्यता करने के लिए ईमानदारी से कड़ी मेहनत की है। वह 2013 से धारवाड़ में रहे हैं और सेंट जोसेफ के वाणिज्य डिग्री कॉलेज की शुरुआत की। वे छात्र जिन्होंने डिग्री पूरी की है, यादें पसंद करते हैं... उन्होंने उन्हें उच्च अध्ययन के लिए प्रेरित किया है और उनमें से कुछ नौकरी में शामिल होने के लिए प्रेरित थे। उनमें से ज्यादातर अच्छी तरह से बेंगलूर, मुंबई, चेन्नई, पुणे आदि में स्थित हैं।

पुरस्कार

पिता अल्लाम स्लेवा रेड्डी को 2003 में आंध्र प्रदेश के लोयोला इंजीनियरिंग कॉलेज के प्रिंसिपल के रूप में उनके प्रशासन के लिए 'भरत जयंती' पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। राष्ट्र के नागरिक के रूप में माना जाने वाला सम्मान, बार्क सब कुछ के अलावा, वर्ष 2004 में पिता को उनकी सामाजिक चिंता के लिए 'भारत के सर्वश्रेष्ठ नागरिक' पुरस्कार से सम्मानित किया गया। हम विद्यार्थियों को मार्गदर्शन में अपने निरन्तर कड़ी मेहनत, सादगी और गिनती की प्रशंसा करते हैं। सेंट जोसेफ के वाणिज्य डिग्री कॉलेज के सभी छात्रों को उनके कड़ी मेहनत से आशीर्वाद दिया जा सकता है।



₹ 395/-

ISBN 978-81-89187-65-1



9 788189 187651 >

विनय प्रकाशन

3ए-128, हंसपुरम्, कानपुर-208021 (उ.प्र.)

सम्पर्क : 0512-2626241, 09415731903

Email - vinayprakashankanpur@gmail.com

visit us at : www.vinayprakashan.com