ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ವರ್ಷ 2018-19

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ 577007, ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಾರತ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರ

ಇತಿಹಾಸ ಪುನರ್ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸವಾಲುಗಳು

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ

29-30 ಮಾರ್ಚ್ 2019

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾವ್ ಎಂ ಪಾಲಾಟಿ

ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗ

Prof. S. V. Halse
Honourable Vice-Chancellor

Davangere University
Shivagangotri-577007.

MESSAGE

I am delighted to know that the Department of History has organized two day national seminar on the occasion of decennial year celebration. The theme selected for the deliberation is of contemporary relevance across the globe. The edited Volume entitled **"History and Historiography of India: Challenges in Rewriting the History"** is a collection of selected best articles to be presented in the seminar. This Kind of Research based books are instrumental in the progress of cognition of the readers around the world.

Scientific thoughts, meaningful debates, new questions worthy of research and the opinion which are expressed through mutual conversation are going through intellectual process. The department of History through this momentous intellectual activity has provided eloquent stage to the students and scholars to express their viewpoints through research and thought process.

I would like to congratulate and wish great success to all those who are enthusiastically involved in this intellectual exercise and the editorial group who have organised the seminar and publishing this book. I am sure that the various stakeholders of the society will be benefited from this book.

(Prof. S. V. Halse)
Vice Chancellor
29th March, 2019

DAVANGERE UNIVERSITY

HISTORY AND HISTORIGRAPHY OF INDIA
9 789388 551021 01127>

Decennial Year 2018-19

DAVANGERE UNIVERSITY

Shivagangotri, Davangere-577 007 Karnataka

HISTORY AND HISTORIOGRAPHY OF INDIA:
CHALLENGES IN REWRITING THE HISTORY

National Seminar 29-30 March 2019

Editor

Dr.Venkatarao M Palati
M.A.,M.Ed.,M.Phil.,PGDHE.,Ph.D.,
Chairman
Department of Studies and Research in History
Davangere University, Shivagangothri, Davangere-07

Editorial Board

Dr.H.S.Rakesh
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,PGD in A,C&T.,Ph.D.,D.Litt.,
Teaching Assistant
Department of Studies and Research in History
Davangere University, Shivagangothri, Davangere-07

Dr. P. Nagabhushanagoud
M.A.,B.Ed.,PGD in A,C&T., PGD in Epi.,Ph.D.,
Teaching Assistant
Department of Studies and Research in History
Davangere University, Shivagangothri, Davangere-07

DEPARTMENT OF STUDIES AND RESEARCH IN HISTORY

HISTORY AND HISTORIOGRAPHY OF INDIA:
CHALLENGES IN REWRITING THE HISTORY

Editor :
Dr. Venkatarao M Palati

Published by :
Department of Studies and Research in History
Davangere University, Shivagangotri,Davangere,
Karnataka 577007, India
Cell- +91 80738 22271+91 99868 10066, +91 97404 81715
Email : hodhistorydud@gmail.com

Pages: IX+ 226 = 237

Price: 400/-

©Editors

ISBN: 978-93-88551-02-1

Cover page: Indrakumar H.B.

DTP and layout by : Revanasiddappa H.

Printing by : Malleshwara Printers, Bhadravati

Disclaimer

The Authors solely responsible for the contents of the papers compiled in this book. The publishers or editors don't take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ತೆರೆದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮಕಾಲೀನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ/ 12
-ದತ್ತಾತ್ರೇಯ. ಎನ್. ಭಟ್ಟ.

2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸಂದರ್ಭ; ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ / 15
-ಅಂಜಿನಪ್ಪ ಡಿ

3. ಜಲಶ್ರೀಯ ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು/ 18
-ಡಾ.ಎಂ.ಹೆಚ್.ವಿಜಯಕುಮಾರ್

4. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮಹಿಳೆಯರು/ 22
-ಡಾ.ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಜಿ.,

5. ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮ/ 27
-ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಕುರ್ಕಿ.

6. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ರೈತ ಸಂಘ: ಒಂದು ಅವಲೋಕನ/ 31
-ವಿಶ್ವನಾಥ .ಕೆ.ಎನ್.

7. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ/ 35
-ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರ್ಮಲಾ ಶಾಂತಕುಮಾರ

8. ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ/ 40
-ಹೇಮಲತಾ ಎನ್. ಎಚ್.

9. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ/ 43
-ಡಾ.ಶಿವಯೋಗಿ ಕೋರಿಶೆಟ್ಟರ

10. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳು/ 48
-ಶಿವಶಂಕರ ಸುತಾರ್

ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದವರು ಈ ಪಂಥದ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು (ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲಾಮಾಲಿಕೆಯ ಕಿರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ).

ಗ್ರಂಥ ಋಣ:

1) ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಷ್ಟಿ, ಲೇ: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಪ್ರಕಟಣೆ:- ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ-2007.
2) ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚ, ಪ್ರಸಂ:- ಪಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಸಂ:- ಅ.ಲ. ನರಸಿಂಹನ್, ಎಸ್. ಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಕಟಣೆ:- ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ;1994.
3) ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಚಿದಾನಂದ ಎಸ್. ಬಂಟನೂರ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2010.
4) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಎನ್ ಭಟ್, ಪ್ರಕಟಣೆ: ಸ್ವಸ್ತಿಯೋಗ 94, ಬೆಂಗಳೂರು-65.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸಂದರ್ಭ; ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಅಂಜನಪ್ಪ ಡಿ. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ , ಎ ಆರ್ ಎಂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ದಾವಣಗೆರೆ-04

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಅನೇಕ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳು ಉರುಳಿ ಹೋಗಿವೆ. ಏಳುಬೀಳುಗಳು ಎದುರಾಗಿವೆ. [illegible] ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳೊಳಗೊಂದಾಗಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವಾಗಿ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

7ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿಯು 'ಸಾಧುಗೆ ಸಾಧು, ಮಾಧುರ್ಯಂಗೆ ಮಾಧುರ್ಯಂ, ಬಾಧಿಪ ಕಲಿಗೆ ಕಲಿಯುಗ ವಿಪರೀತನ್' ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು [illegible]. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಇದ್ದವು ಎನ್ನುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ದೊರೆತರು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ.

ಕ್ರಿ. ಶ. 450 ರಿಂದ 12 ನೇ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಪನ, ರನ್ನನ, ಪೊನ್ನನ, ಜನ್ನನ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. [illegible] ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಂಡಾರವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತ ಹಂಚಿದರು. 12 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ವಚನ ರಚನೆಯನ್ನು [illegible] ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಂಪೂ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ, ವಚನ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಹರಿಹರನ, ರಾಘವಾಂಕನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಪಭಾರತ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ಗದುಗಿನಭಾರತ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿವೆ. ಮುದ್ದಣನಿಂದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆರಂಭವಾಗಿ, ನವೋದಯವಾಗಿ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲವಾಗಿ, ನವ್ಯವಾಗಿ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಮಜಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತ ಇಂದು ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರಂಭದ ಕಾಲದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕಾವು ಏರತೊಡಗಿತ್ತು, 1857 ರಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೋರಾಟ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಳುವಳಿಗಳು ನಡೆದವು. ಇವರ ಜೊತೆಗೆ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬುವ ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜನರೊಳಗೆ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಅನೇಕರು ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸೆರೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ಒಬ್ಬರು. ಇವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ದೇಶಪ್ರೇಮ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ, ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಭ್ರಷ್ಟ ಆಡಳಿತ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಜನರೊಳಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಭಾರತೀಯತೆ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗಬೇಕಾದುದು, ಕನ್ನಡತನ ಕೂಡ ಸಾಗಬೇಕಾದುದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತುಂಬುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ; 'ಕುರುಕುಲಶೇಖರನಂತೆ ಕಾದುವುದು ಛಲವಂತೆ ಆದ ಅಕ್ಕರದೊಡನೆ[illegible] ಕನ್ನಡಿಗನಂತೆ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವಂತಹ ಕೆಚ್ಚೆದೆಯ ಜನಾಂಗವಾದವರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕುವೆಂಪುರವರ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ; 'ಅರುಣೋದಯವನ್ನು ತೋರುವ ಕನ್ನಡನಾಡು

ಐದುಕು ಐಸುರಿನ ಶಿಲ್ಪಿಯು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗೀತೆಯು
ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು
ಎಂದೆಂದೂ ದೂರ ದೂರಗಳ ಕನ್ನಡದ ಹಾಡಿ
ಹಾರೈಸುವೆಯ ಚಿರಸೊಬಗಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವೇ ಜಾತಿ'

ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಉದಯವಾಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಸದಾಶಯಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಉದಯವಾಗಿ ದೂರದೂರದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ತುಂಬೆಲ್ಲ, ಹಾಡಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಿರಿ, ಅಭಿಮಾನ ಸದ್ಭಾವನ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆರ್ ಎನ್ ಜಯಗೋಪಾಲ ;' ಅಪಾರ ಕೀರ್ತಿ ಗಳಿಸಿಮೆರೆದ ಭವ್ಯ ನಾಡಿದು
ಕರ್ನಾಟಕವಿದುವೆ ನೃತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಬೀಡಿದು'

ಕನ್ನಡ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿ ಜಗದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಅಪಾರ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಹೆಸರಾದ ನಾಡಿದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ; 'ನಾವುಭಾರತೀಯರು
ಭಾರತೀಯರು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು,
ಮರೆತು ಜಾತಿ ವೈರಗಳನು ಗೆಲಿದು
ವಿಶ್ವ ನೆಲದೊಳಗೆಲ್ಲಿಯೂ ಚೆಲುವಿನಿಂದ ಜಯಗಳಿಸಿ
ಬಾಳಬೇಕಾದರೆಂದು
ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು..'

ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ

' ಎಂತು ಇಂತು ಈ ಕನ್ನಡನಾಡಿಯು
ಮಾನವನು ತಲೆಎತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಸುದಿನ' ಎಂದು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವನ್ನುಮೆರೆದರು. ಇವರಮತ್ತೊಂದು ಕವನ 'ಅರುಣೋದಯ' ದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಮುಂದಾಗಿರುವ ಬೆಂಬಲದವರು ಇದೇ ತರದ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು[illegible] ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದು ಕನ್ನಡನಾಡು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಡನು ಬರೆಯುವದಂತೆ ಹಾಡು ಮುಗಿಲು' ಎಂದುಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ; ರತ್ನಗರ್ಭದಂತಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು

ಭವ್ಯ ಭವ್ಯ ಆಗಿ ಇದ್ದರೂ ನೋಡು ಅದರಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಎದೆಯ ದನಿ ದಣಿಸುವುದು ಕಂಡು ಬಿಕ್ಕುತಿಯಾಸು' ಎಂದು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ ; ' ಏರುತಿಹುದುಹಾರುತಿಹುದು
ನೋಡು ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ,
ಬಾನಗಲ ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಪಟ ಪಟ' ಎಂದು ಕನ್ನಡದಹಿರಿಮೆಯನ್ನುಸಾರಿದರು.

ಶಾಂತಕವಿಗಳು ;' ರಕ್ಷಿಸು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಿ, ನಂ ರಕ್ಷಿಸು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಿ. ಬೀಜ್ಯೆಯ ಹೊಡು ಇಂದೇ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿಂದೇ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿಂದೇಕನ್ನಡ ನಾಡೊಂದೇ ಇನ್ನೊಂದೂ ಕಾಣೆಂದೂ. ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳ ತೊರೆದು ಬನ್ನಿ ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳೇ ಒಂದಾಗಿ ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಕೊರಳೆತ್ತಿ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ದಳವಿಕ್ಕು ಜಲವಂತೆ ವೀರ ಗೋಪುರ ಗೃಹ ಬಿಟ್ಟೇ ಅರಿವಂತೆ ವಿಜಯವನು ಸಾಲ' ಎನ್ನುತ್ತ ಕನ್ನಡಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕೃಪಾಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಿಮತಪಂಥಗಳಭೇದಗಳ ದ್ವೇಷಗಳ ಕಟ್ಟಾಟ ಕುಣ್ಣಾಟಗಳ ತೊರೆದುಸುಮಂಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಕೇತನವೆತ್ತಿಸಿಂತ ಗರ್ಜನೆಮಾಡಿ ಬನ್ನಿಬಂಧುಗಳೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಕ್ಷಣೆಗೀಗ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ;'ಕಲದು ತುಂಡಾಗಿರುವುದು ಇಂದು ಕನ್ನಡನಾಡು, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ತಾವಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರದವರಾದರು, ಬಾಬಂಧು. ಕಲದುಹೋದ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಉಳಿಸೋಣ ಬನ್ನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್ ;'ಕನ್ನಡತನವುಳಿದವಗೆ/ ಅನ್ಯ ಜೀವನವಿಲ್ಲ
ಕನ್ನಡವೇಬಿನ್ನವಿರು/ಬಿತ್ತನ್ನ ತಾಯಿ

ಇವರ ಇಡೀ ಜೀವನವೇ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ. ಅವಳಿಗೊಸ್ಕರ ನನ್ನ ಜೀವನವೇ ಮುಡಿಪು' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಚಾರ್ ;'ಕನ್ನಡ ಉಳಿಸಿ ಕನ್ನಡಬೆಳಸಿ
ಕನ್ನಡವನೆ ಬಳಸಿ
ಕನ್ನಡ ಜನವಲ್ಲವೆ ಕನ್ನಡವನು
ಉಳಿಸುವರಾರೈ ಬೆಳೆಸುವರಾರೈ'

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡಿಗನವರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರು ಇದನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು. ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗೆ ಮರುಳಾಗದೆ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಪಣತೊಡಬೇಕೆಂದು ಕರೆಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಕುವೆಂಪು : 'ನಾನಳಿವೆನಳಿವೆ
ನಮ್ಮೆಲುವುಗಳ ಮೇಲೆ
ಮೂಡುವುದು ಮೂಡುವುದು

ಭಾರತದ ಲೀಲೆ ನವ ಭಾರತದ ಲೀಲೆ' ಎಂದು ಕುವೆಂಪುರವರುಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆಗಬಹುದಾದಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.ಮತ್ತೊಂದು ಕವನ'ಇಂದಿನ ದೇವರು' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ'ನೂರು ದೇವರುಗಳನುನೂಕಾಚೆ ದೂರ ಗುಡಿ, ಚರ್ಚ್, ಮಸೀದಿ, ಮಂದಿರಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಾರ ಭಾರತಾಂಬೆಯೆ ನಮಗಿಂದು ಪೂಜಿಸುವ ಬಾರ' ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥ, ವರ್ಗ, ವರ್ಣ, ಇವು ಯಾವುವು ಅಡ್ಡಬಂದು ಜಸ್ತಾ ನಾಯುವಬದಲುಭಾರತಾಂಬೆಯೇನಮ್ಮೆಲ್ಲ ತಾಯಿಎಂದು ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಸ ಕಡ್ಡಿಗಳಂತೆ ಗುಡಿ ಮಸೀದಿ ಚರ್ಚ್ ಗಳೇ ತುಂಬಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ.ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಂದು ನಾವೆಲ್ಲರು ಹೊಂದಾಗಬೇಕು. ಭಾರತೀಯರಾಗಬೇಕು. ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಬೇಕು.

'ಅಡಿ ಮುಂದಿಡುತಲಿ ರಣದಲಿ ಹಗೆಗಳಹೊಡೆಯುವೆನಿಲ್ಲವೆಮಡಿಯುವೆನು' ಎಂದುಹೇಳುವಮೂಲಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ, ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಭಾವೋದ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಂತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ನೀಮೆಟ್ಟುವನೆಲ ಅದೆ ಕರ್ನಾಟಕ
ನೀ ನೋಡುವ ಮಲೆ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ
ನೀ ಮುಟ್ಟುವ ಮರ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರ\ನೀ ಕುಡಿಯುವ ನೀರ್ ಕಾವೇರಿ' ಎಂದು ಕುವೆಂಪುರವರು ಕನ್ನಡನೆಲಭಾಷೆಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾನವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಹರಕೆ(ಇತಿ) ಕವನಲ್ಲಿ ' ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕುಣಿದಾಡುವುದೆನ್ನದೆ ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕಿವಿನಿಮಿರುವುದು' ಎಂದುಹಾಡುವರು. 'ಎಲ್ಲಾದರು ಇರು ಎಂತಾದರು ಇರು ಎಂದೆಂದಿಗೂನೀ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯ' ಎಂದುಹೇಳುವಮೂಲಕಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೂಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕವನದಲ್ಲಿ' ಕನ್ನಡಕೆಹೋರಾಡು ಕನ್ನಡದ ಕಂದ, ಕನ್ನಡವ ಕಾಪಾಡುನನ್ನ ಆನಂದ. ಜೋಗುಳದಹರಕೆಯಿದುಮರೆಯದಿರು ಚಿನ್ನಮರೆತೆಯಾದರೆ ಅಯ್ಯೋ ಮರೆತಂತೆ ನನ್ನ' ಎಂದು'ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡು ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಅದನ್ನೆಂದಿಗೂಮರೆಯಬೇಡ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮನುಡಿ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡುಸುತನಕೆಹಿರಿನಾಕ್ಷಿ ಗೆಲವಿದ್ದರದಕೆನಿಮಗಿಹುದುಶಕ್ತಿ' ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಗರ ರಕ್ತ ಕುದಿಯುವಂತೆಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

' ಕನ್ನೆರೆಯಿರೇಕೆ ಓ ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿರಾ
ಗರ್ಜಿಸುವುದನು ಕಲಿತು ಸಿಂಹವಾಗಿ
ನಖದಂಷ್ಟ್ರ ಕೇಸರಂಗಳ ಬೆಳಸಿಹುಲಿಗೊಂಡು

ಶಿರವೆತ್ತಿ ನಿಂತು ಕುಳಿತನವ ನೀಗಿ' ಕನ್ನಡಿಗರುಸಿಂಹವಾಗಿ ಘರ್ಜಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಯಾವಭಯಕ್ಕು ಎದುರುತಿರಬಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಾರದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದುವರೆದು'ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮವ ಓ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೃದಯ ಶಿವ ಸತ್ತಂತಿಹರನು ಬಡಿದೆಚ್ಚರಿಸು' ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಡಿಂಡಿಮವಾಗಬೇಕು ಎಂದುಸಾರಿಹೇಳುತ್ತಾರೆ.ಅಲ್ಲದೆ'ನನ್ನ ದೇಹನನ್ನ ಜನನನ್ನಮಾನವಪ್ರಾಣದ ತೀರಿಸುವೆನೆ ಅದರ ಋಣ ಈ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆಮತ್ತೊಂದು ಕವನದಲ್ಲಿ'ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೈ ಎತ್ತು ನಿನ್ನ ಕೈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೊರಳೆತ್ತು ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಮೊಳಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ: ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಇವರೂ ಕೂಡ 'ಭರತಭೂಮಿ ಕಂಡ ಕನಸಮನನಮಾಡುಮಾನವ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಬೆಳಕ ಕಂಡು ಬದುಕುವಂತೆ ಸಾಹಸ' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.ಅಲ್ಲದೆ'ನಾಡಿನುದ್ದಕ್ಕೂಹಾರುವ ಧ್ವಜದ ತೆರೆದಿದೆ ಇತಿಹಾಸದಹಾದಿಕಲೆಯವಿನಪುಗಳಹೊಸಭರವಸೆಗಳುನೆರಳು ತುಗುತಿವೆಸಾಲಾಗಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆಹಾಗೂ'ಒಂದೇ ಒಂದೇನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೇ. ಈ ದೇಶದೊಳಿಲ್ಲದ್ದರು ಭಾರತ ನಮಗೊಂದೇ' ಎನ್ನುವರು.

ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ :'ಕನ್ನಡಪದಗೋಳ್ ಅಂದ್ರ ರತ್ನಂಗೆಪ್ರಾಣ'

ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ; 'ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಜಾತಿ ಒಂದೆಮತ ಒಂದೆ ಕುಲನಾವುಮನುಜರುನಾವುಮನುಜರು' ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡಿಗ-ಕರ್ನಾಟಕ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವವರೆಲ್ಲ ಒಂದೆಬೇರೆಯು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಡಿ ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ ; 'ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದದೀಪ ಕರುನಾಡದೀಪ ಸಿರಿನುಡಿಯದೀಪ ಒಲವೆತ್ತಿ ತೋರುವಾದೀಪ' ಎಂದು ಕನ್ನಡದೀಪವನ್ನುಹಚ್ಚುವುದರಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಹಿತವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಎದೆ ಗೂಡೊಳಗೆಇರುವಂತೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ :' ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಓ ಕಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಯುತ ನಲಿದರೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ಆನಂದ' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ : 'ಕನ್ನಡವೆಂದರೆಬರಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಹಿರಿದಿದೆ ಅದರರ್ಥ ಜಲವೆಂದರೆ ಕೇವಲನೀರಲ್ಲ ಅದುಪಾವನ ತೀರ್ಥ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ'ಸದಾ ಉರಿಯುತಿರುವ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಣತೆ, ದುಡಿಮೆ ತೈಲವೆರೆಯುತಿರಲು ಇರುವಿಲ್ಲದ

ಜಿಸತೆ ಎಂತು ಕುಂದಬಹುದು ತಾಯ್ನಾಡಿನ ಘನತೆ ಸದಾ ಉರಿಯುತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡದ ಗಡಿ ಕಾಯಿ ಗುಡಿಕಾಯಿ ನುಡಿಕಾಯಿ ಕಾಯಿಲಾಗದ ನಾಯಿ ಒಬ್ಬಿ ಬಿಟ್ಟಿ' ಎಂದು ಕರೆಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ : 'ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿದ ಕನ್ನಡಿಗರಾಸೆ ಫಲಿಸಿ ಒಂದಾದ ನಾಡು ಅಣಿಯಾದ ಹೊಸ ಮಣಿಪದಕವನ್ನು ಧರಿಸಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಎಸ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ : ' ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಕನ್ನಡ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಚರಣ ವಂದೆ ಹಾದಿಕೆ ಭುವನೇಶ್ವರಿ' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಡಿಗ : ಕನ್ನಡವೆಂದರೆ ತಾಯಿಯ ದೇವಿಯ ನಾನೂ ನೀನು ಅವರು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ : 'ವೇಷಬೇರೆಭಾಷೆಬೇರೆ ದೇಶವೊಂದೇಭಾರತ, ಒಂದೇ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳೆಂದು ಪೋಷಿಸೋಣ ಸತತ' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಡಾ ಸಿದ್ದಯ್ಯಪುರಾಣಿಕ : 'ಚೆಲುನಾಡುನಿನ್ನದುಸಿರಿನಾಡುನಿನ್ನದು. ಹಿರಿನಾಡು ನಿನ್ನದು ಕನ್ನಡದ ಕುವರಾ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿ ಶಂಪಣ್ಣ : 'ಭಾರತೀಯಕುವರಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿನಮ್ಮನಾಡದೋ ಕಾಣು ಕರ್ನಾಟಕ' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರ ನಂದಿ : 'ಭಾರತದನಾಡುಸಕಲರಿಗೂಬೀಡು. ಮಣ್ಣಿನಲಿ ಚಿನ್ನ ಕಾಣು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಇಟಗಿ : ' ಕನ್ನಡ ಎನ್ನಿರಿ ಭಾರತ ಎನ್ನಿರಿ. ಬೆಳಗಿನ ಒಳದನಿ ಒಂದೇ. ಭಾರತ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪರಿಮಳ ಬೀರುವದೊಂದೆ' ಎಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ : 'ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲನಾವು ಒಂದುಗೂಡುಹಾಡುವಾ. ಒಂದೆಭಾವ ಒಂದೇ ಜೀವವಾಗಿ ಬೇಧ ದೂಡುವಾ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ : ಮಕ್ಕಳಿವರೇನಮ್ಮ ? ಮಕ್ಕಳಿವರೇನಮ್ಮ ? ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ನಾ ಹಡೆದ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ' ಎಂದುಹೇಳುವಮೂಲಕಭಾರತಾಂಬೆಯಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸುವಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಹೀಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಅನೇಕ ಕವನಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅಭಿಮಾನದ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕವಿಗಳು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅಭಿನಂದಿಸಲೇಬೇಕು.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ — ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್
2.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ — ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3 ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ — ಶ್ರೀನಿವಾಸಹಾವನೂರು
4 ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು, ನಾಡಗೀತೆಗಳು — ಸಂಗ್ರಹ

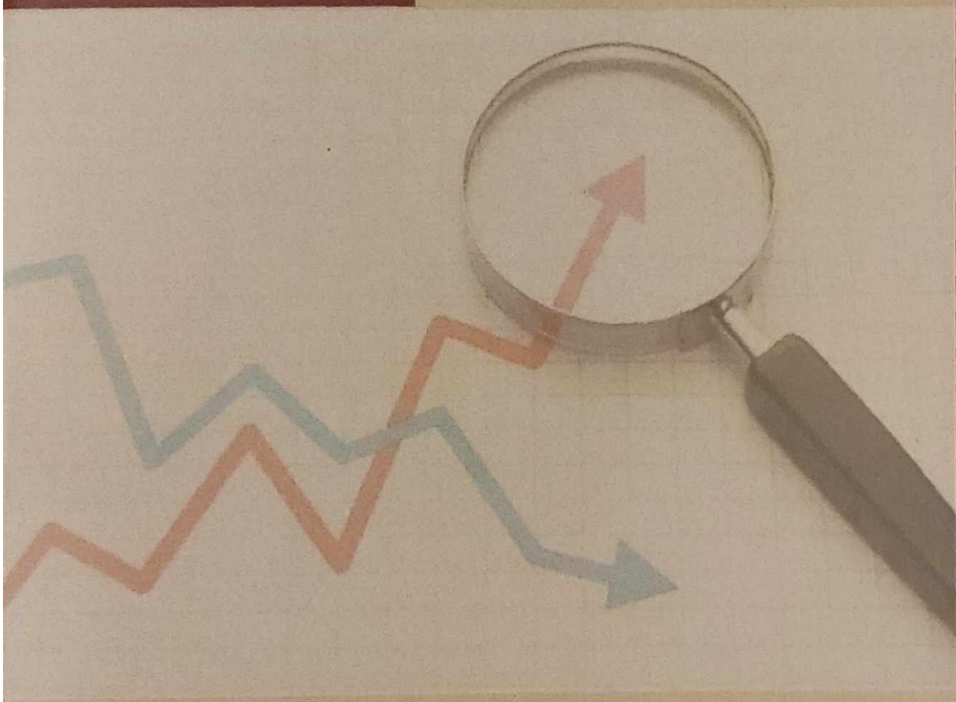
ಚರಿತ್ರೆಯ ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು

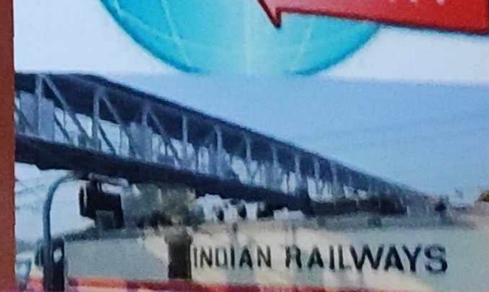
ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ.ಶ್ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಎ. ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ., ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ,ಶ್ರೀಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು,ಸರಸ್ವತಿ ಬಡಾವಣೆ, ದಾವಣಗೆರೆ – 577004

ಮಾನವ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಆಕರ್ಷಕವಾದ, ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ಬೋಧನೀಯವಾದ ಶಿಸ್ತಾಗಿದೆ. ಇತಿಹಾಸ ಕೇವಲ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರದೆ ನಮ್ಮ ಚಿಂತನಾಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಗತಕಾಲದ ಮಾನವನ ಜೀವ ವೃತ್ತಾಂತವೇ ಇತಿಹಾಸದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ, ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನಕಾಲವು ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಅದು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚಗಳು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಸ ಶೋಧನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಚರಿತ್ರೆ ಎನ್ನುವ ಶಿಸ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯವಾದರೂ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಯು ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇತಿಹಾಸ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಇತಿಹಾಸಕಾರನ ಮೇಲಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಇತಿಹಾಸ, ಕೆಳವರ್ಗಗಳ

Contemporary Economic Issues in India

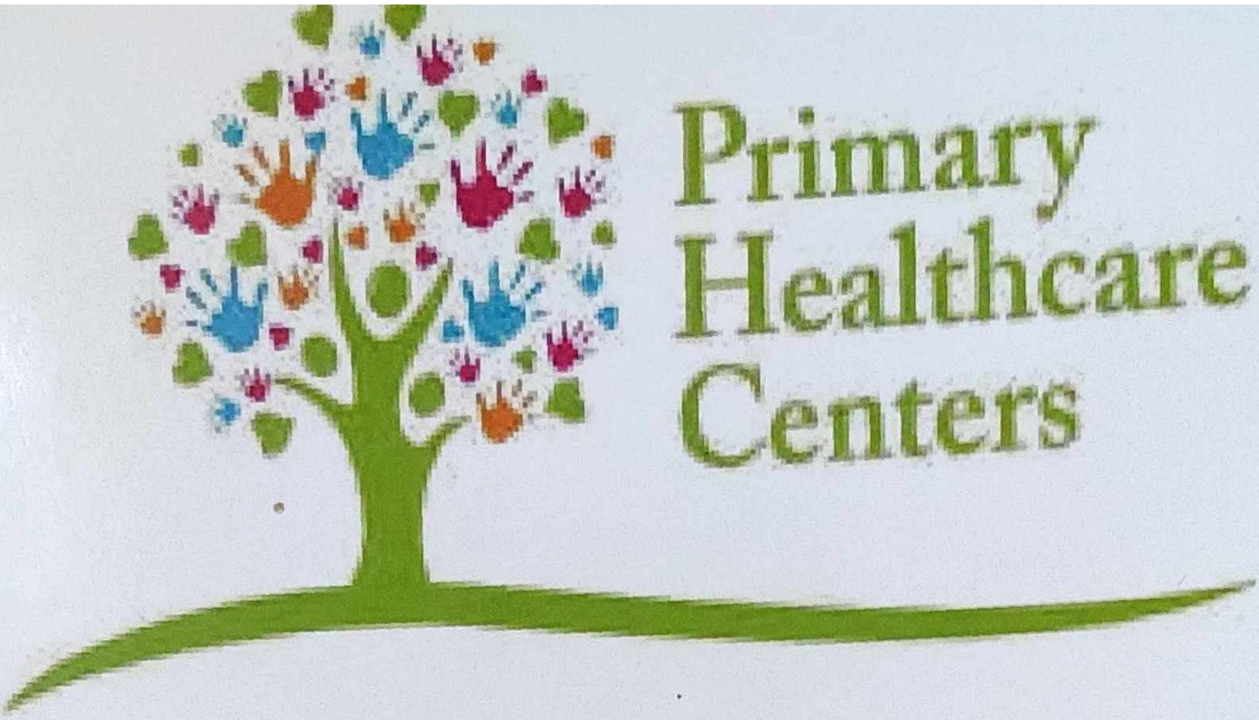
Volume -1

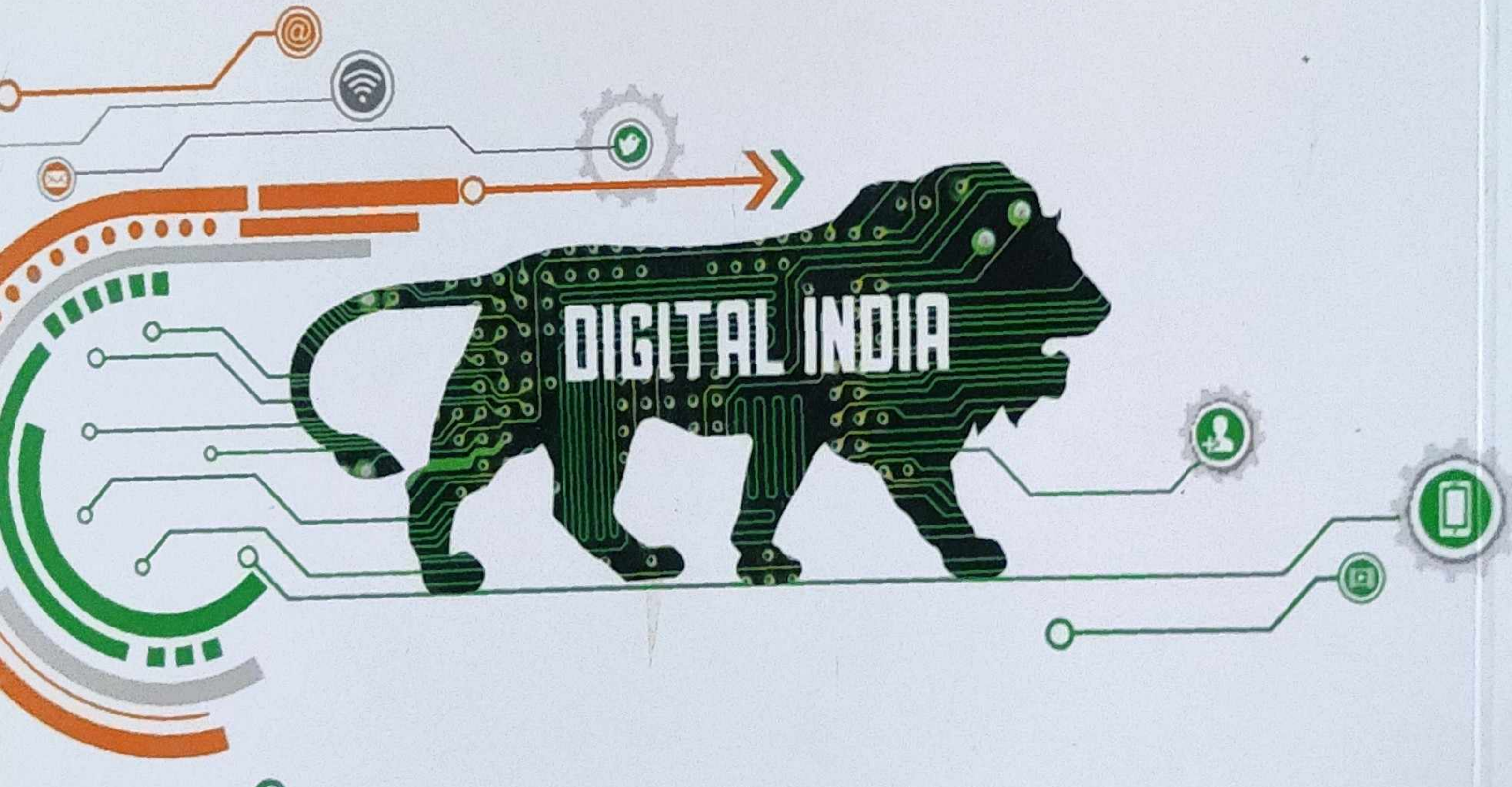




Editors in the front/inside page :

B. P. Veerabhadrappa
N. K. Gowda
K. B. Rangappa
S. Suchitra
M.S. Guruprasad





CONTEMPORARY ECONOMIC ISSUES IN INDIA
9 789384 535049 01123>

JEEVAN PUBLICATION
Bhadravathi-577301

Triveni.C D
Teaching Assistant
Department of Research and Studies In Commerce.
2018-19.

DAVANGERE UNIVERSITY

Jnanagangotri, Chitradurga

Department of Economics

Contemporary Economic Issues in India

(Volume-I)

Editors

Prof.B.P.Veerabhadrappa
Prof. N.K.Gowda
Prof. K.B.Rangappa
Smt. S.Suchitra
Mr.M.S.Guruprasad

Department of Studies in Economics
Jnanagangotri Campus, Chitradurga,
Davangere University
Karnataka
India

March 2019

	Basavanagowda T , Dr. Sarah Razack & Dr. B.P. Veerabhadrappa[3]	
21	Impact Of Demonetization On Different Sectors Of The Indian Economy Dr. Hanumanthappa	131-136
22	Impact Of GST On Various Sectors In Indian Economy Arjuna. E & Dr.Manoj Dolli	137-141
23	Issues, Challenges And Policies On Mgnrega Programme: A Case Study C. Deepa	142-146
24	Empowerment Of Rural Poor Through MGNREGA: With Special Reference To Karnataka Dr.Muniraju M & Dr.Jayasheela	147-151
25	Critical Analysis Of Swachh Bharath Mission In Rural India Govindaswamy B K & Dr K B. Rangappa	152-156
26	Trends In Tax Revenue And Non-Tax Revenue In India-An Empirical Analysis Beena L N, Suchitra. S & Veerabhadrappa B P	157-160
27	Institutional Support For Development Of Rural Women Entrepreneurs In India Muttesha. N & Priyanka M.S	161-167
28	A Study On Issues And Challenges Of Women Empowerment In India Uma S & Puneeth Kumar G B	168-174
29	Strategies For Inclusive Growth In Health Insurance Schemes Naveena.L & Prof.S. Venkatesh	175-180
30	Growth And Performance Of Coir Industry In India Vidyadhare A.R & Mohana G	181-186
31	An Overview Swachh Bharat Mission: Rural Sanitation Situation In India Dr.G Srikantha Nayaka	187-197
32	Role Of Swarnajayanti Gram Swarojgar Yojana On Poverty Alleviation Programme In Rural India Husensab Nadaf	198-203
33	Impact Of GST On Indian Economy Krishnamurthy. S.	204-209
34	Regional Inequality In Human Development In India Dr. Niranjan R & Rajappa S	210-218
35	A Study On Socio Economic Effect Of Demonetization In India Anneshi R & Dr. N.K. Gowda.	219-222
36	Impact Of GST On Indian Economy Triveni C D & Bibi Kubra**	223-225
37	Factors Determine The Change In Cropping Pattern: A Case Study Of Karnataka Dr. E. Thippeswamy	226-232
38	A Brief View of Rural Sanitation in India Rangaswamy.H.	233-238
39	Work Life Balance Among Women Employees: A Case Study In Davangere District Dr. Suchitra S & Govindamma.M.A	239-244
40	Performance Of Gram Panchayats On Rural Infrastructure Development In Karnataka: Challenges And Ways Forward Raghavendragoud Patil Dr. R R Biradar	245-251
41	Performance Analysis Of National Urban Health Mission In India Devaraja, N. & Dr. B.P. Veerabhadrappa	252-256
42	Micro Finance And Women Empowerment Through Bank Linkage	257-260

IMPACT OF GST ON INDIAN ECONOMY

Triveni C D *
Teaching assistant

Bibi Kubra**
**M.Com IV semester

Department of Studies & Research in Commerce,
Davangere University.
trivichuri@gmail.com, bibikubra07@gmail.com , 7676354501, 9591633565

ABSTRACT

GST is one of the best tax reform taken place in India 'one nation, one tax' which came into force from 1 July 2017. It is a combination of both tax on goods and tax on services. This system overcomes many more limitations of previous tax systems like CST, VAT, Service tax, CAD, SAD. This system keeps transparency to customers about their tax payments very clearly. And also avoids cascading effect i.e. tax on tax. Due to this system consumption gets increases and there is increasing in production. This paper explains about effect of GST on Indian economy, which prepared based on the secondary data. The data has been collected from reviews, journals, articles, etc.

Key words: *GST, economy, Tax.*

Introduction:

Before introducing of GST the tax is collected as named called VAT. In this VAT the quantity of taxes at the state & central levels has brought about a complex indirect tax structure in the nation. In this there is no consistency if assessment rates & structure cross wise over state. There is a falling of charges 'tax on tax' & there is credit facility provided to manufacture & the VAT rate should be different from one state to another state. for avoiding multiple taxation system introduced the GST on 1st July 2017 as " one nation one tax" .

GST is a single tax on the supply of goods & services, right from the manufacturer to the consumers. Input tax credit paid at each stage will be available. India's GDP will be benefited & extra resources will be used for welfare of poor & weaker section. It is also aimed at boosting the Indian economy. This will be done by simplifying & unifying the indirect taxes for all states throughout India.

Review Of Literature

Dr. Namita Mishra [international journals of basic & applied research, ISSN 2249-3352] In this paper she tells about the GST is a single nation uniform tax levied across India on all goods & services. The introduction of GST expected as a significant steps towards a comprehensive indirect tax reform in the country. The main objectives understanding the concept of GST & find out the short effect of GST on economy. The data should be collected through the secondary basis. She concluded that the GST is levied only on consumption of goods & services.

Pallavi Kapila [international journal of engineering research & application ISSN2248-9622] In this paper she tells about the GST stand for "Goods & services tax"

implemented by the government of India since 1st April2017. The GST was defined as a comprehensive consumption based tax levied upon manufacturing, sales & consumption of goods & services within the transforming the country into one market. Finally conclude that the GST play an important role in the growth of Indian economy. And it would also lead to an increase in GDP.

Objectives of the Study

1) To understand the concept of GST.
2) To know the impact of GST on Indian Economy.
3) To know the relationship between the GST & Indian Economy.

Methodology

Methodology is the way of collecting the data. There are two types of data i e., primary data and secondary data. For the purpose of this research paper the source is be collected through on the basis of secondary data from the Journals, books, research papers, & websites.

Need For the Study

India has the different types of taxes, it is having lot of confusions Hence it is essential to understand the how GST is effecting to economic operations. Analyse the combination of goods tax and service tax impact on customers and Indian economic system.it is required to know about benefits of GST.

Conceptual Frame Work Of GST:

GST denotes "one tax one nation" in the regime of Indian indirect tax structure. GST is the most significant & essential physical tax reform in Indian indirect taxation system. Depending upon the transaction the GST should be categories 2 components i.e., intra states & interstate. Intra state means the transaction happens within the state for this the tax should be collect as on the CGST or SGST, because GST dual taxation system it means the central & state both the government have the right to the collected the tax from the taxable person. And the inter-state transaction happens b/w the two state at this time the IGST should be applicable the central government collect this which is an additional tax to be levied, to assure that the tax is received by the importer state.

CGST means the GST to be levied by the center on intra state supply of goods & services would be called CGST.

SGST means GST to be levied by the state on intra state supply of goods & services would be called SGST.

IGST refers to the Integrated Goods & Services Tax which is the part of GST. It is charged on the goods & services supplied from one state to another.

Impact Of GST On Indian Economy

Positive impact of GST sector wise:

Sl No.	Sectors	Impact
1	Consumers goods footwear	Foot tax rate (<Rs.500) to reduced from 9.5% to 5% & >500 to reduced from 24-30% to 18%.
2	Small cars	Small cars which <4 meter length & having the >1500cc engine the tax will reduced by 2-2.5% when compare to the existing rates.
3	Two-wheelers	For this the rate should be reduced by 1% compared to exiting tax rate.
4	Logistic	In consolidation of warehouses across the country with free movement of goods will lead higher volume for logistic companies.
5	Consumers good essential products	Effective tax rate in essential goods (edible oil, hair oil, tooth paste & soaps) under various tax rate slabs.

Negative impact of GST on Indian Economy

Sl no	Sectors	Impact
1	Restaurants	Tax increased to 18% from 15%.
2	Hotel rooms for rental	Rs.>5000 the tax rate on restaurants increased to 28% from 15%. It should be consequently impact on hotel occupancies.
3	Branded apparels	>Rs.1000 garments will be taxed at 12% from 7%. This will be impact on business as prices & lead to late recovery in sales.

Findings:

1) After implementation of GST Foot tax rate reduced from 9.5% to 5% when compare to existing tax rate.
2) Two wheelers rate should be reduced by 1% when compare to existing tax rate.

Suggestions

The GST is not suitable for present situation because still the many of the areas and goods are not covered under this purview. They are petroleum products, electricity & alcoholic liquor for human consumption.

Conclusion:

GST is at the infant stage in India. To conclude that the GST has both positive & negative impacts, but the Finance Minister Arun Jetley said that it should implemented for "The India's GDP will be benefitted & extra resources will be used for the welfare of poor & weaker section". On the basis of tax rates we discussed positive and negative impacts on sector wise. GST has its impact on consumer and producer or manufacturing goods.

REFERENCES:

1) www.researchgate.net
2) Cracku.in
3) www.google.com
4) www.google.com
5) Gradesfixer.com
6) www.legalraasta.com
7) CA. Avinash Poddar , GST , second edition , Wolters Kluwer (India) pvt ltd.
8) http://gstexperts.net//
9) http://taxmann.com